

# Modulbeschreibung

## 22-M-4.4.12 Profilmmodul

# "Historische Bildwissenschaft"

Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und  
Theologie/Abteilung Geschichtswissenschaft

*Version vom 23.02.2026*

Dieses Modulhandbuch gibt den derzeitigen Stand wieder und kann Änderungen unterliegen. Aktuelle Informationen und den jeweils letzten Stand dieses Dokuments finden Sie im Internet über die Seite

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/44653407>

Die jeweils aktuellen und gültigen Regelungen im Modulhandbuch sind verbindlich und konkretisieren die im Verkündungsblatt der Universität Bielefeld veröffentlichten Fächerspezifischen Bestimmungen.

## **22-M-4.4.12 Profilmodul "Historische Bildwissenschaft"**

### **Fakultät**

---

Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie/Abteilung Geschichtswissenschaft

### **Modulverantwortliche\*r**

---

Prof. Helga Lutz, Dr.

### **Turnus (Beginn)**

---

Wird nicht mehr angeboten

### **Leistungspunkte**

---

15 Leistungspunkte

### **Kompetenzen**

---

- Entwicklung einer eigenständigen Fragestellung zu einem bild- oder kunsthistorischen Thema unter kritischer Einbeziehung grundlegender und aktueller Forschungspositionen
- Befähigung zur eigenständigen, theoriegeleiteten Analyse und Kontextualisierung eines Themas der Historischen Bildwissenschaft im Epochen- und Sachzusammenhang
- selbständige Recherche, Analyse und kritische Reflexion von Bild- und Textquellen sowie von Forschungsliteratur zur Historischen Bildwissenschaft
- eigenständige Anwendung von wesentlichen analytischen Methoden und theoretischen Ansätzen, die für die Historische Bildwissenschaft relevant sind
- Fähigkeit zum reflexiven und kritischen Umgang mit für die Historische Bildwissenschaft relevanter, auch fremdsprachlicher Forschungsliteratur sowie mit eigenen Analysen und Interpretationen
- inhaltlich, sprachlich und formal angemessene Darstellung der Ergebnisse in schriftlicher und mündlicher Form, reflektierter Umgang mit Bildern und deren Reproduktionen

### **Lehrinhalte**

---

Das Profilmodul "Historische Bildwissenschaft" ermöglicht den Studierenden innerhalb des Masterstudiengangs Geschichtswissenschaft eine Schwerpunktsetzung, in deren Zentrum Bilder und historische Bildkulturen stehen. Seinen gegenüber dem BA-Hauptmodul höheren Anspruch gewinnt das Modul durch eine explizite Forschungsorientierung. Die Themenauswahl erfolgt exemplarisch: Alle für die Historische Bildwissenschaft relevanten Themen können Gegenstand des Moduls werden. Bilder werden dabei nicht nur als Quellen, sondern als historische Phänomene verstanden, die ihrerseits auf geschichtliche Prozesse einwirken.

Seminar und Historische Kontextualisierung beziehen sich eng aufeinander und können von einem oder zwei Lehrenden unter Heranziehung verschiedener Lehr- und Lernformen angeboten sowie auch als Block zusammengefasst werden. Sie sollen deshalb möglichst in einem Semester absolviert werden.

Im Seminar werden forschungsnahe Probleme der Historischen Bildwissenschaft behandelt und Arbeitstechniken, insbesondere die genaue Analyse von Bildern sowie der kritische Umgang mit Quellen und Forschungsliteratur, intensiv eingeübt. Die exemplarischen Themen können einen die aktuelle Forschungslage spiegelnden hohen Grad von Spezialisierung aufweisen. Die Historische Kontextualisierung vermittelt vertieftes, problem- und forschungsorientiertes

Wissen zum Thema des Seminars. Sie ermöglicht es, Themen und Fragestellungen des forschungsorientierten Masterseminars in einen breiteren historischen und systematischen Zusammenhang einzubetten. Im Kolloquium (in dem bildhistorisch relevante Angebote aus verschiedenen Kolloquien der Fakultät gebündelt werden) geben auswärtige und interne Referenten Einblicke in laufende Forschungsprojekte. In der Diskussion wird die Tragfähigkeit der gewählten Fragestellungen sowie des theoretischen und methodischen Herangehens erörtert. Durch die Beteiligung an der Diskussion erlernen die Teilnehmer die Regeln und Standards wissenschaftlicher Kommunikation.

### **Empfohlene Vorkenntnisse**

---

—

### **Notwendige Voraussetzungen**

---

—

### **Erläuterung zu den Modulelementen**

---

Historische Orientierung und Seminar stehen in einem engen inhaltlichen Zusammenhang und werden als Pakete im eKVV ausgewiesen. Da sich die Modulprüfung auf beide Veranstaltungen bezieht, ist der Besuch der zusammengehörigen Lehrveranstaltungen Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren der Modulprüfung. Sie finden die zu Paketen ausgewiesenen Modulangebote des Fachs Geschichtswissenschaft, wenn Sie auf der Startseite des eKVV ihren Studiengang auswählen.

Modulstruktur: 3 SL, 1 bPr<sup>1</sup>

### **Veranstaltungen**

---

Titel	Art	Turnus	Workload 5	LP <sup>2</sup>
<b>Historische Kontextualisierung</b>	Angeleitetes Selbststudium o. Übung o. Vorlesung	unregelmäßiger Turnus	90 h (30 + 60)	3 [SL]
<b>Kolloquium</b>	Kolloquium	unregelmäßiger Turnus	90 h (30 + 60)	3 [SL]
<b>Masterseminar</b>	Seminar	unregelmäßiger Turnus	120 h (30 + 90)	4 [SL] [Pr]

### **Studienleistungen**

---

Zuordnung Prüfende	Workload	LP <sup>2</sup>

<p>Lehrende der Veranstaltung <b>Historische Kontextualisierung (Angeleitetes Selbststudium o. Übung o. Vorlesung)</b></p> <p><i>Präsentation (10-15 Minuten mit Tischvorlage) eines Forschungsbeitrags bzw. einer Quelle oder eine schriftliche Ausarbeitung nach Maßgabe des Veranstalters.</i></p>	<p>siehe oben</p>	<p>siehe oben</p>
<p>Lehrende der Veranstaltung <b>Kolloquium (Kolloquium)</b></p> <p><i>Protokoll einer Sitzung (2-3 Seiten): Zentrale Thesen des Vortrags, wesentliche Punkte der Diskussion, eigenständige gedankliche Durchdringung des Themas auf der Basis weiterführender Recherche</i></p>	<p>siehe oben</p>	<p>siehe oben</p>
<p>Lehrende der Veranstaltung <b>Masterseminar (Seminar)</b></p> <p><i>Referat (20-30 Minuten) mit Thesenpapier zur Vorbereitung der Modulprüfung: Vorstellung des Hausarbeitskonzepts oder eine gleichwertige schriftliche Studienleistung nach Maßgabe des Lehrenden (Konzeptpapier, 3-4 Seiten)</i></p>	<p>siehe oben</p>	<p>siehe oben</p>

## Prüfungen

---

Zuordnung Prüfende	Art	Gewichtung	Workload	Lp <sup>2</sup>
<p>Lehrende der Veranstaltung <b>Masterseminar (Seminar)</b></p> <p><i>Die Hausarbeit im Umfang von 50.000 - 60.000 Zeichen geht aus dem Seminar hervor, bezieht aber Gegenstände der "Historischen Kontextualisierung" ein. Bearbeitet wird ein eigenständig gewähltes Thema.</i></p>	Hausarbeit	1	150h	5

## Weitere Hinweise

---

Bei diesem Modul handelt es sich um ein eingestelltes Angebot. Ein entsprechendes Angebot, um dieses Modul abzuschließen, wurde bis maximal Wintersemester 2020/21 vorgehalten. Genaue Regelungen zum Geltungsbereich s. jeweils aktuellste FsB Fassung.

Bisheriger Angebotsturnus war unregelmäßig.

## Legende

---

- 1** Die Modulstruktur beschreibt die zur Erbringung des Moduls notwendigen Prüfungen und Studienleistungen.
  - 2** LP ist die Abkürzung für Leistungspunkte.
  - 3** Die Zahlen in dieser Spalte sind die Fachsemester, in denen der Beginn des Moduls empfohlen wird. Je nach individueller Studienplanung sind gänzlich andere Studienverläufe möglich und sinnvoll.
  - 4** Erläuterungen zur Bindung: "Pflicht" bedeutet: Dieses Modul muss im Laufe des Studiums verpflichtend absolviert werden; "Wahlpflicht" bedeutet: Dieses Modul gehört einer Anzahl von Modulen an, aus denen unter bestimmten Bedingungen ausgewählt werden kann. Genaueres regeln die "Fächerspezifischen Bestimmungen" (siehe Navigation).
  - 5** Workload (Kontaktzeit + Selbststudium)
- SoSe** Sommersemester  
**WiSe** Wintersemester  
**SL** Studienleistung  
**Pr** Prüfung  
**bPr** Anzahl benotete Modul(teil)prüfungen  
**uPr** Anzahl unbenotete Modul(teil)prüfungen