

# Module Description

## 38-M5-KV Artistic Practice

Faculty of Linguistics and Literary Studies

*Version dated Apr 4, 2026*

This module guide reflects the current state and is subject to change. Up-to-date information and the latest version of this document can be found online via the page

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/430864440>

The current and valid provisions in the module guide are binding and further specify the subject-related regulations (German "FsB") published in the Official Announcements of Bielefeld University.

## **38-M5-KV Artistic Practice**

---

### **Faculty**

---

Faculty of Linguistics and Literary Studies

### **Person responsible for module**

---

Michael Mienert

### **Regular cycle (beginning)**

---

Every semester

### **Credit points**

---

10 Credit points

### **Competencies**

---

Das Modul vermittelt den Studierenden grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien verschiedener Kunstsparten als Basis für die Entwicklung ihrer künstlerischen Fähigkeiten und die Ausbildung ihres künstlerischen Profils. Die Studierenden setzen kunstpraktische Fähigkeiten zunehmend zielorientiert ein, verfolgen eigenständige Ideen und können Ergebnisse in angemessener Weise präsentieren.

### **Content of teaching**

---

Im Modul „Künstlerische Praxis“ findet eine praktische Einführung in unterschiedliche künstlerische Verfahren und Strategien statt. Dabei können die Studierenden zwischen zwei Kunstsparten wählen, innerhalb derer jeweils zwei Veranstaltungen zu besuchen sind: (1) Bildende Kunst, (2) Musik, (3) Theater, Tanz und Performance, (4) Literatur und Film.

#### Künstlerische Praxis 1:

Die Studierenden besuchen Veranstaltungen innerhalb der von ihnen gewählten Kunstsparten. Das wechselnde Angebot kann beispielsweise umfassen: Künstlerische Werkstatt je nach Angebot (Bildende Kunst), Musizieren in Ensembles (Musik), Crossover oder Performatives (Theater, Tanz und Performance) und Kreatives Schreiben (Literatur und Film).

#### Künstlerische Praxis 2:

Die Studierenden besuchen Veranstaltungen innerhalb der von ihnen gewählten Kunstsparten. Das wechselnde Angebot kann beispielsweise umfassen: Künstlerische Werkstatt je nach Angebot (Bildende Kunst), instrumentalpraktischer Kurs oder Ensembleleitung (Musik), Szenenstudium oder Tanz (Theater, Tanz und Performance) und Vorlesen und Rezitieren oder Slam Poetry (Literatur und Film).

### **Recommended previous knowledge**

---

–

### **Necessary requirements**

---

## Explanation regarding the elements of the module

Studierende wählen aus einem Angebot Veranstaltungen im Umfang von 8 LP aus. Folgende Schwerpunkte sind wählbar: (1) Bildende Kunst, (2) Musik, (3) Theater, Tanz und Performance, (4) Literatur und Film.

Module structure: 1 bPr<sup>1</sup>

## Courses

Title	Type	Regular cycle	Workload <sup>5</sup>	LP <sup>2</sup>
<b>Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 1</b>  <i>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Bildenden Kunst. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 2“ zu besuchen.</i>	exercise	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2
<b>Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 2</b>  <i>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Bildenden Kunst. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 1“ zu besuchen.</i>	exercise	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2
<b>Literatur und Film: Künstlerische Praxis 1</b>  <i>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien aus Literatur und Film. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Literatur und Film: Künstlerische Praxis 2“ zu besuchen.</i>	exercise	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2
<b>Literatur und Film: Künstlerische Praxis 2</b>  <i>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien aus Literatur und Film. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Literatur und Film: Künstlerische Praxis 1“ zu besuchen.</i>	exercise	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2
<b>Musik: Künstlerische Praxis 1</b>  <i>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Musik. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Musik: Künstlerische Praxis 2“ zu besuchen.</i>	exercise	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2

<b>Musik: Künstlerische Praxis 2</b>  <i>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Musik. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Musik: Künstlerische Praxis 1“ zu besuchen.</i>	exercise	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2
<b>Theater, Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 1</b>  <i>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Kunstsparten Theater, Tanz und Performance. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Theater, Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 2“ zu besuchen.</i>	exercise	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2
<b>Theater, Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 2</b>  <i>Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Kunstsparten Theater, Tanz und Performance. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Theater, Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 1“ zu besuchen.</i>	exercise	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2

## Examinations

---

Allocated examiner	Type	Weighting	Workload	LP <sup>2</sup>
Prüfer*in ist in der Regel ein*e Veranstalter*in der gewählten Elemente.  <i>Die Studierenden gestalten eine künstlerische Präsentation, in der die Inhalte der gewählten künstlerischen Schwerpunkte verknüpft und in angemessener Form präsentiert werden. Dabei wenden sie künstlerische Verfahren und Praktiken aus den Seminaren an und stellen basale künstlerische Gestaltungsfähigkeiten unter Beweis.</i>	Präsentation	1	60h	2

## Legend

---

- 1 The module structure displays the required number of study requirements and examinations.
  - 2 LP is the short form for credit points.
  - 3 The figures in this column are the specialist semesters in which it is recommended to start the module. Depending on the individual study schedule, entirely different courses of study are possible and advisable.
  - 4 Explanations on mandatory option: "Obligation" means: This module is mandatory for the course of the studies; "Optional obligation" means: This module belongs to a number of modules available for selection under certain circumstances. This is more precisely regulated by the "Subject-related regulations" (see navigation).
  - 5 Workload (contact time + self-study)
- SoSe** Summer semester
- WiSe** Winter semester
- SL** study requirement
- Pr** Examination
- bPr** Number of examinations with grades
- uPr** Number of examinations without grades