

Module Description

23-ANG-Basis2_G Basic

Module 2: Introduction to Literary Studies in the Primary ELT Classroom

Faculty of Linguistics and Literary Studies

Version dated Jun 13, 2026

This module guide reflects the current state and is subject to change. Up-to-date information and the latest version of this document can be found online via the page

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/388404392>

The current and valid provisions in the module guide are binding and further specify the subject-related regulations (German "FsB") published in the Official Announcements of Bielefeld University.

Non-official translation of the module descriptions. Only the German version is legally binding.

23-ANG-Basis2_G Basic Module 2: Introduction to Literary Studies in the Primary ELT Classroom

Faculty

Faculty of Linguistics and Literary Studies

Person responsible for module

Dr. Angela Stock

Regular cycle (beginning)

Every semester

Credit points

10 Credit points

Competencies

In diesem Grundlagenmodul vertiefen und erweitern Studierende ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Textanalyse und -interpretation, mit Fokus auf die Gattungen Lyrik, Dramatik und Epik. Anhand exemplarisch ausgewählter Texte unterschiedlicher Gattungen, Autor*innen und Epochen lernen sie Prinzipien literaturwissenschaftlicher Kategorisierungen kennen und üben zentrale Kategorien, Konzepte und Methoden ein, so dass sie nach erfolgreichem Abschluss des Moduls befähigt sind, eigenständig literaturwissenschaftlich tragfähige Fragestellungen und kohärente Argumente zu entwickeln. Die Studierenden schärfen ihr Bewusstsein für die Relevanz von Literaturgeschichte und Literaturtheorie.

Darüber hinaus erweitern und festigen Studierende die Fertigkeiten wissenschaftlichen Arbeitens, die sie in ANG-Basis1 erwerben, indem sie sie auf spezifisch literaturwissenschaftliche Texte und Fragestellungen anwenden. Sie sind in der Lage, wissenschaftliche Publikationen kritisch zu rezipieren und in einem ersten Zugang eigenständig eine literaturwissenschaftliche Fragestellung zu konzipieren.

Content of teaching

Basis2.1_G Introduction to Literary Analysis and Interpretation

Die Einführung legt die terminologischen und methodisch-konzeptuellen Grundlagen der anglistisch-amerikanistischen Literaturwissenschaft dar, mit Fokus auf die Gattungen Lyrik, Dramatik und Epik.

Basis2.2_G Academic Writing

Das Seminar bietet Anleitung, Unterstützung und schreibdidaktische Übungen in Vorbereitung auf die erste Modularbeit im Bereich der British Studies bzw. American Studies.

Basis2.3_G Literature and Culture in the Primary English Classroom

Das in Basis2.1_G erworbene literaturwissenschaftliche Instrumentarium wird in diesem Seminar exemplarisch und primarstufenspezifisch vertieft im Rahmen einer kritischen, kultursensiblen Betrachtung und Analyse von Kinderliteratur sowie anderen kindgerechten Medien und kulturellen Erzeugnissen. Besonderes Augenmerk liegt darauf, das Potenzial der untersuchten Materialien für die Anwendung im Englischunterricht in der Primarstufe zu erkennen: in

Hinblick auf deren Eignung für die Entwicklung interkultureller Kompetenzen, die weit über klassisches Wissen zur ‚Landeskunde‘ hinausgehen, sowie auf den Erwerb von Techniken, mit denen die Materialien methodisch-didaktisch sinnvoll und effektiv im Primarstufenunterricht eingesetzt werden können.

Recommended previous knowledge

–

Necessary requirements

–

Explanation regarding the elements of the module

Das Modulelement Basis2.3_G "Literature and Culture in the Primary English Classroom" sollte nicht als erste Veranstaltung des Moduls absolviert werden.

Module structure: 1 bPr¹

Courses

Title	Type	Regular cycle	Workload ⁵	LP ²
Basis2.1_G Introduction to Literary Analysis and Interpretation	seminar	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2
Basis2.2_G Academic Writing	seminar	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2
Basis2.3_G Literature and Culture in the Primary English Classroom	seminar	WiSe&SoSe	90 h (30 + 60)	3

Examinations

Allocated examiner	Type	Weighting	Workload	LP ²

<p>Person responsible for module examines or determines examiner</p> <p><i>Das begleitend zu den Veranstaltungen zu erstellende Portfolio besteht aus maximal acht verschiedenen schriftlichen Elementen; diese werden zu Beginn der Veranstaltung Basis2.1_G festgelegt. Für das Portfolio können 100 Punkte erworben werden. Für jedes einzelne Element wird vorab ausgewiesen, wie viele Punkte erreicht werden können.</i></p> <p><i>Mit der Bearbeitung des ersten Elements gelten für das Portfolio die Bedingungen des jeweiligen Semesters. Die Modulprüfung gilt als begonnen, sobald das erste Element bearbeitet wird und die Person nicht nach den allgemeinen Regelungen aus wichtigem Grund von der Prüfung zurückgetreten ist. Mit der abschließenden Gesamtbewertung des Portfolios durch eine der im eKVV festgelegten prüfungsberechtigten Personen dieses Moduls wird festgestellt, ob die beschriebenen Kompetenzen des Moduls erworben wurden.</i></p>	Portfolio	1	90h	3
---	-----------	---	-----	---

Further notices

Weitere Ansprechperson verantwortlich für dieses Modul: Julia Roth.

Legend

- 1 The module structure displays the required number of study requirements and examinations.
 - 2 LP is the short form for credit points.
 - 3 The figures in this column are the specialist semesters in which it is recommended to start the module. Depending on the individual study schedule, entirely different courses of study are possible and advisable.
 - 4 Explanations on mandatory option: "Obligation" means: This module is mandatory for the course of the studies; "Optional obligation" means: This module belongs to a number of modules available for selection under certain circumstances. This is more precisely regulated by the "Subject-related regulations" (see navigation).
 - 5 Workload (contact time + self-study)
- SoSe** Summer semester
- WiSe** Winter semester
- SL** study requirement
- Pr** Examination
- bPr** Number of examinations with grades
- uPr** Number of examinations without grades