

Module Description

23-ANG-Profil4 Profile Module

4: Advanced British and American Studies

Faculty of Linguistics and Literary Studies

Version dated May 13, 2026

This module guide reflects the current state and is subject to change. Up-to-date information and the latest version of this document can be found online via the page

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/388403023>

The current and valid provisions in the module guide are binding and further specify the subject-related regulations (German "FsB") published in the Official Announcements of Bielefeld University.

Non-official translation of the module descriptions. Only the German version is legally binding.

23-ANG-Profil4 Profile Module 4: Advanced British and American Studies

Faculty

Faculty of Linguistics and Literary Studies

Person responsible for module

Prof. Dr. Ellen Grünkemeier

Regular cycle (beginning)

Every semester

Credit points

10 Credit points

Competencies

Ausgehend von den literaturwissenschaftlichen Grundlagen (23-ANG-Basis2) erweitern die Studierenden in diesem Modul ihre Kenntnisse zu und Fähigkeiten im Umgang mit britischen und nordamerikanischen Literaturen und Kulturen. Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind sie in der Lage, literarisch-kulturelle Produkte und Phänomene sowie sozio-kulturelle Praktiken der Vergangenheit und Gegenwart eigenständig zu analysieren, zu interpretieren und historisch, gesellschaftlich, politisch usw. zu kontextualisieren. Zum erhöhten Reflexions- und Abstraktionsniveau ihrer Argumente trägt auch die Auseinandersetzung mit einschlägigen Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaften bei. Studierende bauen so ihre Fähigkeiten zum kritischen Denken und Argumentieren aus.

In Vorbereitung auf Modul- und Studienabschlussarbeiten beherrschen die Studierenden die grundlegenden Formen des akademischen Arbeitens und Schreibens. Sie können themenrelevante, wissenschaftlich angemessene Sekundärliteratur eigenständig recherchieren, bearbeiten und für eigene Fragestellungen produktiv machen. Zudem verfügen sie über akademisch angemessene Ausdrucksformen im Englischen ebenso wie Fertigkeiten und Kriterien, (selbstverfasste) Texte zu bewerten und in Form und Inhalt zu redigieren.

Content of teaching

Profil4.1 Theories and Methods

Das Seminar verschreibt sich überblicksartig dem Kennenlernen und Anwenden ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden, mit besonderem Fokus auf text- und kontextorientierte Zugänge, auch unter Rückgriff auf Vorkenntnisse aus 23-ANG-Basis2.

Profil4.2 und Profil4.3 British Literature and Culture OR American Literature and Culture

Anhand exemplarisch ausgewählter Gegenstände und Primärmaterialien verschiedener Gattungen und Medien führen die Seminare in zentrale Anliegen der Literaturen und Kulturen Großbritanniens und Nordamerikas ein. Durch die theoriegeleitete Analyse und Interpretation der Texte, Medien, Phänomene und Praktiken bieten die Seminare Einblick in die Vielfalt der Gegenstandsbereiche in den British Studies und American Studies.

Profil4.4 Advanced Academic Writing

Das Seminar führt die schreibdidaktischen Übungen aus den Modulen 23-ANG-Basis1 und 23-ANG-Basis2 auf einem

höheren wissenschaftlichen Niveau fort, und zwar angebunden an konkrete Schreibaufgaben wie insbesondere Modul- und Studienabschlussarbeiten in den britischen und amerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaften.

Recommended previous knowledge

Studierende sollten mit den literaturwissenschaftlichen Grundlagen gut vertraut und somit in der Lage sein, englischsprachige Texte eigenständig anhand treffend gewählter Fragestellungen und Analysekatégorien zu analysieren und zu interpretieren. Diese Kenntnisse werden i.d.R. über den erfolgreichen Abschluss des Moduls 23-ANG-Basis2 erworben.

Necessary requirements

Vor dem Besuch der Veranstaltungen in den Profilmodulen muss der Language Proficiency Test (23-ANG-Basis1) bestanden sein. Im Master of Education gilt diese Voraussetzung mit dem erfolgreichen Masterzugang als erbracht.

Explanation regarding the elements of the module

Es werden drei der vier Veranstaltungen als Wahlpflicht studiert, in denen jeweils eine Studienleistung erbracht wird. Es ist zusätzlich eine Modulprüfung zu erbringen.

Studierende haben bei Profil4.2 und Profil4.3 freie Wahl und können Seminare gemäß ihrer Interessen in den British Studies und/oder American Studies belegen. Insbesondere für Lehramtsstudiengänge ist es jedoch ratsam, im Studienverlauf Lehrveranstaltungen sowohl der British Studies als auch der American Studies zu belegen.

Es wird Studierenden nachdrücklich empfohlen, in mindestens einem Wahlpflichtmodul Advanced Academic Writing zu besuchen, da diese Veranstaltung zentrale Arbeitstechniken und Schreibkompetenzen vermittelt, die auch in die Bewertung der Modul- und Studienabschlussarbeiten einfließen.

Module structure: 3 SL, 1 bPr¹

Courses

Title	Type	Regular cycle	Workload ⁵	LP ²
Profil4.1.Theories and Methods	seminar	WiSe	90 h (30 + 60)	3 [SL] [Pr]
Profil4.2 British Literature and Culture OR American Literature and Culture	seminar	WiSe&SoSe	90 h (30 + 60)	3 [SL] [Pr]
Profil4.3 British Literature and Culture OR American Literature and Culture	seminar	WiSe&SoSe	90 h (30 + 60)	3 [SL] [Pr]
Profil4.4 Advanced Academic Writing	seminar	WiSe&SoSe	90 h (30 + 60)	3 [SL]

Study requirements

Allocated examiner	Workload	LP ²
Teaching staff of the course Profil4.1.Theories and Methods (seminar) <i>Im Rahmen der semesterbegleitenden Studienleistungen dürfen von Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge aller Art im Umfang von ca. 2.400 Wörtern oder mündliche Beiträge aller Art in einem Umfang von ca. 20 Minuten verlangt werden.</i>	see above	see above
Teaching staff of the course Profil4.2 British Literature and Culture OR American Literature and Culture (seminar) <i>Im Rahmen der semesterbegleitenden Studienleistungen dürfen von Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge aller Art im Umfang von ca. 2.400 Wörtern oder mündliche Beiträge aller Art in einem Umfang von ca. 20 Minuten verlangt werden.</i>	see above	see above
Teaching staff of the course Profil4.3 British Literature and Culture OR American Literature and Culture (seminar) <i>Im Rahmen der semesterbegleitenden Studienleistungen dürfen von Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge aller Art im Umfang von ca. 2.400 Wörtern oder mündliche Beiträge aller Art in einem Umfang von ca. 20 Minuten verlangt werden.</i>	see above	see above
Teaching staff of the course Profil4.4 Advanced Academic Writing (seminar) <i>Im Rahmen der semesterbegleitenden Studienleistungen dürfen von Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge aller Art im Umfang von ca. 2.400 Wörtern verlangt werden.</i>	see above	see above

Examinations

Allocated examiner	Type	Weighting	Workload	LP ²
--------------------	------	-----------	----------	-----------------

<p>Teaching staff of the course Profil4.1.Theories and Methods (seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Modularbeit zu einem Thema in Absprache mit Betreuer*in, abgestimmt auf die Modulinhalte und -kompetenzen, im Umfang von ca. 6000 Wörtern (exkl. Bibliographie), in englischer Sprache. Als Betreuer*in können alle Lehrende des Moduls fungieren.</i> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 6000 Wörtern.</i> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Referat (25min. mündlicher Vortrag) mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang ca. 3600 Wörter).</i> 	Hausarbeit o. Projekt mit Ausarbeitung o. Referat mit Ausarbeitung	1	30h	1
<p>Teaching staff of the course Profil4.2 British Literature and Culture OR American Literature and Culture (seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Modularbeit zu einem Thema in Absprache mit Betreuer*in, abgestimmt auf die Modulinhalte und -kompetenzen, im Umfang von ca. 6000 Wörtern (exkl. Bibliographie), in englischer Sprache. Als Betreuer*in können alle Lehrende des Moduls fungieren.</i> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 6000 Wörtern.</i> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Referat (25min. mündlicher Vortrag) mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang ca. 3600 Wörter).</i> 	Hausarbeit o. Projekt mit Ausarbeitung o. Referat mit Ausarbeitung	1	30h	1
<p>Teaching staff of the course Profil4.3 British Literature and Culture OR American Literature and Culture (seminar)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Modularbeit zu einem Thema in Absprache mit Betreuer*in, abgestimmt auf die Modulinhalte und -kompetenzen, im Umfang von ca. 6000 Wörtern (exkl. Bibliographie), in englischer Sprache. Als Betreuer*in können alle Lehrende des Moduls fungieren.</i> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 6000 Wörtern.</i> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Referat (25min. mündlicher Vortrag) mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang ca. 3600 Wörter).</i> 	Hausarbeit o. Projekt mit Ausarbeitung o. Referat mit Ausarbeitung	1	30h	1

Further notices

Weitere Ansprechperson verantwortlich für dieses Modul: Julia Andres.

Legend

- 1 The module structure displays the required number of study requirements and examinations.
 - 2 LP is the short form for credit points.
 - 3 The figures in this column are the specialist semesters in which it is recommended to start the module. Depending on the individual study schedule, entirely different courses of study are possible and advisable.
 - 4 Explanations on mandatory option: "Obligation" means: This module is mandatory for the course of the studies; "Optional obligation" means: This module belongs to a number of modules available for selection under certain circumstances. This is more precisely regulated by the "Subject-related regulations" (see navigation).
 - 5 Workload (contact time + self-study)
- SoSe** Summer semester
- WiSe** Winter semester
- SL** study requirement
- Pr** Examination
- bPr** Number of examinations with grades
- uPr** Number of examinations without grades