Modulbeschreibung 23-ANG-Profil4 Profilmodul 4: Advanced British and American Studies

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Version vom 16.11.2026

Dieses Modulhandbuch gibt den derzeitigen Stand wieder und kann Änderungen unterliegen. Aktuelle Informationen und den jeweils letzten Stand dieses Dokuments finden Sie im Internet über die Seite

https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/388403023

Die jeweils aktuellen und gültigen Regelungen im Modulhandbuch sind verbindlich und konkretisieren die im Verkündungsblatt der Universität Bielefeld veröffentlichten Fächerspezifischen Bestimmungen.

23-ANG-Profil4 Profilmodul 4: Advanced British and American Studies

Fakultät

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Modulverantwortliche*r

Prof. Dr. Ellen Grünkemeier

Turnus (Beginn)

Jedes Semester

Leistungspunkte

10 Leistungspunkte

Kompetenzen

Ausgehend von den literaturwissenschaftlichen Grundlagen (23-ANG-Basis2) erweitern die Studierenden in diesem Modul ihre Kenntnisse zu und Fähigkeiten im Umgang mit britischen und nordamerikanischen Literaturen und Kulturen. Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind sie in der Lage, literarisch-kulturelle Produkte und Phänomene sowie sozio-kulturelle Praktiken der Vergangenheit und Gegenwart eigenständig zu analysieren, zu interpretieren und historisch, gesellschaftlich, politisch usw. zu kontextualisieren. Zum erhöhten Reflexions- und Abstraktionsniveau ihrer Argumente trägt auch die Auseinandersetzung mit einschlägigen Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaften bei. Studierende bauen so ihre Fähigkeiten zum kritischen Denken und Argumentieren aus.

In Vorbereitung auf Modul- und Studienabschlussarbeiten beherrschen die Studierenden die grundlegenden Formen des akademischen Arbeitens und Schreibens. Sie können themenrelevante, wissenschaftlich angemessene Sekundärliteratur eigenständig recherchieren, bearbeiten und für eigene Fragestellungen produktiv machen. Zudem verfügen sie über akademisch angemessene Ausdrucksformen im Englischen ebenso wie Fertigkeiten und Kriterien, (selbstverfasste) Texte zu bewerten und in Form und Inhalt zu redigieren.

Lehrinhalte

Profil4.1 Theories and Methods
Das Seminar verschreibt sich überblicksartig dem Kennenlernen und Anwenden ausgewählter literatur- und kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden, mit besonderem Fokus auf text- und kontextorientierte Zugänge, auch unter Rückgriff auf Vorkenntnisse aus 23-ANG-Basis2.

Profil4.2 und Profil4.3 British Literature and Culture OR American Literature and Culture
Anhand exemplarisch ausgewählter Gegenstände und Primärmaterialien verschiedener Gattungen und Medien führen die Seminare in zentrale Anliegen der Literaturen und Kulturen Großbritanniens und Nordamerikas ein. Durch die theoriegeleitete Analyse und Interpretation der Texte, Medien, Phänomene und Praktiken bieten die Seminare Einblick in die Vielfalt der Gegenstandsbereiche in den British Studies und American Studies.

Profil4.4 Advanced Academic Writing
Das Seminar führt die schreibdidaktischen Übungen aus den Modulen 23-ANG-Basis1 und 23-ANG-Basis2 auf einem höheren wissenschaftlichen Niveau fort, und zwar angebunden an konkrete Schreibaufgaben wie insbesondere Modul- und Studienabschlussarbeiten in den britischen und amerikanischen Literatur- und Kulturwissenschaften.

Empfohlene Vorkenntnisse

Studierende sollten mit den literaturwissenschaftlichen Grundlagen gut vertraut und somit in der Lage sein, englischsprachige Texte eigenständig anhand treffend gewählter Fragestellungen und Analysekategorien zu analysieren und zu interpretieren. Diese Kenntnisse werden i.d.R. über den erfolgreichen Abschluss des Moduls 23-ANG-Basis2 erworben.

Notwendige Voraussetzungen

Vor dem Besuch der Veranstaltungen in den Profilmodulen muss der Language Proficiency Test (23-ANG-Basis1) bestanden sein. Im Master of Education gilt diese Voraussetzung mit dem erfolgreichen Masterzugang als erbracht.

Erläuterung zu den Modulelementen

Es werden drei der vier Veranstaltungen als Wahlpflicht studiert, in denen jeweils eine Studienleistung erbracht wird. Es ist zusätzlich eine Modulprüfung zu erbringen.

Studierende haben bei Profil4.2 und Profil4.3 freie Wahl und können Seminare gemäß ihrer Interessen in den British Studies und/oder American Studies belegen. Insbesondere für Lehramtsstudiengänge ist es jedoch ratsam, im Studienverlauf Lehrveranstaltungen sowohl der British Studies als auch der American Studies zu belegen.

Es wird Studierenden nachdrücklich empfohlen, in mindestens einem Wahlpflichtmodul Advanced Academic Writing zu besuchen, da diese Veranstaltung zentrale Arbeitstechniken und Schreibkompetenzen vermittelt, die auch in die Bewertung der Modul- und Studienabschlussarbeiten einfließen.

Modulstruktur: 3 SL, 1 bPr [1]

Veranstaltungen

Titel	Art	Turnus	Workload [5]	LP [2]
Profil4.1.Theories and Methods	Seminar	WiSe	90 h (30 + 60)	3 [SL] [Pr]
Profil4.2 British Literature and Culture OR American Literature and Culture	Seminar	WiSe&SoSe	90 h (30 + 60)	3 [SL] [Pr]
Profil4.3 British Literature and Culture OR American Literature and Culture	Seminar	WiSe&SoSe	90 h (30 + 60)	3 [SL] [Pr]
Profil4.4 Advanced Academic Writing	Seminar	WiSe&SoSe	90 h (30 + 60)	3 [SL]

Studienleistungen

Zuordnung Prüfende	Workload	LP[2]
Lehrende der Veranstaltung **Profil4.1.Theories and Methods (Seminar)** *Im Rahmen der semesterbegleitenden Studienleistungen dürfen von Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge aller Art im Umfang von ca. 2.400 Wörtern oder mündliche Beiträge aller Art in einem Umfang von ca. 20 Minuten verlangt werden.*	siehe oben	siehe oben
Lehrende der Veranstaltung **Profil4.2 British Literature and Culture OR American Literature and Culture (Seminar)** *Im Rahmen der semesterbegleitenden Studienleistungen dürfen von Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge aller Art im Umfang von ca. 2.400 Wörtern oder mündliche Beiträge aller Art in einem Umfang von ca. 20 Minuten verlangt werden.*	siehe oben	siehe oben
Lehrende der Veranstaltung **Profil4.3 British Literature and Culture OR American Literature and Culture (Seminar)** *Im Rahmen der semesterbegleitenden Studienleistungen dürfen von Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge aller Art im Umfang von ca. 2.400 Wörtern oder mündliche Beiträge aller Art in einem Umfang von ca. 20 Minuten verlangt werden.*	siehe oben	siehe oben
Lehrende der Veranstaltung **Profil4.4 Advanced Academic Writing (Seminar)** *Im Rahmen der semesterbegleitenden Studienleistungen dürfen von Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge aller Art im Umfang von ca. 2.400 Wörtern verlangt werden.*	siehe oben	siehe oben

Prüfungen

Zuordnung Prüfende	Art	Gewichtung	Workload	LP[2]
Lehrende der Veranstaltung **Profil4.1.Theories and Methods (Seminar)** ○ *Modularbeit zu einem Thema in Absprache mit Betreuer*in, abgestimmt auf die Modulinhalte und -kompetenzen, im Umfang von ca. 6000 Wörtern (exkl. Bibliographie), in englischer Sprache. Als Betreuer*in können alle Lehrende des Moduls fungieren.* *oder* ○ *Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 6000 Wörtern.*	Hausarbeit o. Projekt mit Ausarbeitung o. Referat mit Ausarbeitung	1	30h	1

oder ○ *Referat (25min. mündlicher Vortrag) mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang ca. 3600 Wörter).*				
Lehrende der Veranstaltung **Profil4.2 British Literature and Culture OR American Literature and Culture (Seminar)** ○ *Modularbeit zu einem Thema in Absprache mit Betreuer*in, abgestimmt auf die Modulinhalte und -kompetenzen, im Umfang von ca. 6000 Wörtern (exkl. Bibliographie), in englischer Sprache. Als Betreuer*in können alle Lehrende des Moduls fungieren.* *oder* ○ *Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 6000 Wörtern.* *oder* ○ *Referat (25min. mündlicher Vortrag) mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang ca. 3600 Wörter).*	Hausarbeit o. Projekt mit Ausarbeitung o. Referat mit Ausarbeitung	1	30h	1
Lehrende der Veranstaltung **Profil4.3 British Literature and Culture OR American Literature and Culture (Seminar)** ○ *Modularbeit zu einem Thema in Absprache mit Betreuer*in, abgestimmt auf die Modulinhalte und -kompetenzen, im Umfang von ca. 6000 Wörtern (exkl. Bibliographie), in englischer Sprache. Als Betreuer*in können alle Lehrende des Moduls fungieren.* *oder* ○ *Projekt mit schriftlicher Ausarbeitung im Umfang von ca. 6000 Wörtern.* *oder* ○ *Referat (25min. mündlicher Vortrag) mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang ca. 3600 Wörter).*	Hausarbeit o. Projekt mit Ausarbeitung o. Referat mit Ausarbeitung	1	30h	1

Weitere Hinweise

Weitere Ansprechperson verantwortlich für dieses Modul: Julia Andres.

Legende

1	Die Modulstruktur beschreibt die zur Erbringung des Moduls notwendigen Prüfungen und Studienleistungen.
2	LP ist die Abkürzung für Leistungspunkte.
3	Die Zahlen in dieser Spalte sind die Fachsemester, in denen der Beginn des Moduls empfohlen wird. Je nach individueller Studienplanung sind gänzlich andere Studienverläufe möglich und sinnvoll.
4	Erläuterungen zur Bindung: "Pflicht" bedeutet: Dieses Modul muss im Laufe des Studiums verpflichtend absolviert werden; "Wahlpflicht" bedeutet: Dieses Modul gehört einer Anzahl von Modulen an, aus denen unter bestimmten Bedingungen ausgewählt werden kann. Genaueres regeln die "Fächerspezifischen Bestimmungen" (siehe Navigation).
5	Workload (Kontaktzeit + Selbststudium)
SoSe	Sommersemester
WiSe	Wintersemester
SL	Studienleistung
Pr	Prüfung
bPr	Anzahl benotete Modul(teil)prüfungen
uPr	Anzahl unbenotete Modul(teil)prüfungen