Modulbeschreibung 23-KLI-BA-STM Stimmstörungen / Dysphonien

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Version vom 08.11.2026

Dieses Modulhandbuch gibt den derzeitigen Stand wieder und kann Änderungen unterliegen. Aktuelle Informationen und den jeweils letzten Stand dieses Dokuments finden Sie im Internet über die Seite

https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/288448514

Die jeweils aktuellen und gültigen Regelungen im Modulhandbuch sind verbindlich und konkretisieren die im Verkündungsblatt der Universität Bielefeld veröffentlichten Fächerspezifischen Bestimmungen.

23-KLI-BA-STM Stimmstörungen / Dysphonien

Fakultät

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Modulverantwortliche*r

Dr. Maria Trüggelmann

Turnus (Beginn)

Jedes Sommersemester

Leistungspunkte

10 Leistungspunkte

Kompetenzen

Die Studierenden erwerben in diesem Modul Kenntnisse über die theoretischen Grundlagen zu den Ursachen und der Entstehung von Störungen im Bereich der Stimme und können diese im Gesamtzusammenhang diverser Grunderkrankungen sehen und einordnen.
Zudem werden sie dazu befähigt grundlegende Diagnostik, Therapie und Beratung bei Stimmstörungen im Kinder- und Erwachsenenalter zu planen, durchzuführen und zu dokumentieren. Sie kennen störungsspezifische Behandlungsverfahren und -methoden und können die medizinische Basisterminologie im klinischen Alltag adäquat anwenden.

Lehrinhalte

Die Veranstaltungen im Bereich Dysphonien umfassen verschiedene Erkrankungen des Kehlkopfbereiches und das damit verbundene gesamte Spektrum daraus resultierender möglicher Stimmstörungen.

Dysphonie I: Diagnostik und Therapie organischer Stimmstörungen
Im Seminar werden zunächst die Grundlagen der Anatomie und Physiologie des Stimmapparates vermittelt sowie die Ursachen von Dysphonien mit dem Schwerpunkt auf charakteristische Veränderungen und Auffälligkeiten im Kehlkopfbereich im Rahmen der verschiedenen Störungsbilder besprochen. Außerdem werden die Grundlagen diagnostischer Maßnahmen und therapeutischen Möglichkeiten theoretisch erarbeitet und praktisch erprobt.

Dysphonie II: Diagnostik und Therapie funktioneller und psychogener Stimmstörungen
In der Veranstaltung stehen die Ursachen von Dysphonien mit dem Schwerpunkt auf Funktionsbeeinträchtigungen und Auffälligkeiten ohne organischer Genese im Kehlkopfbereich im Rahmen der verschiedenen Störungsbilder im Mittelpunkt. Hier sollen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu den Grundlagen diagnostischer Maßnahmen und therapeutischen Möglichkeiten zu den organischen Dysphonien herausgearbeitet und diskutiert werden.
Darauf aufbauend werden diverse diagnostische und therapeutische Methoden in der Stimmtherapie vertiefend behandelt.

Dysphonie III: Vertiefung stimmtherapeutischer Methoden in Therorie und Praxis
Im Seminar liegt der Fokus auf der Vertiefung ausgewählter stimmtherapeutischer Methoden sowohl in theoretischer als auch in praktischer Hinsicht. So werden etablierte Methoden hinsichtlich ihrer theoretischen Fundierung und ihrer

Praktikabilität geprüft, praktisch ausprobiert und Vor- und Nachteile diskutiert und mit anderen Methoden in Verbindung gesetzt bzw. davon abgegrenzt.

Empfohlene Vorkenntnisse

–

Notwendige Voraussetzungen

23-KLI-BA-MED1 - Medizinisch-klinische Grundlagen I: Sprechen, Stimme, Hören

Erläuterung zu den Modulelementen

Modulstruktur: 2 SL, 1 bPr [1]

Veranstaltungen

Titel	Art	Turnus	Workload [5]	LP[2]
Dysphonie I: Diagnostik und Therapie organischer Stimmstörungen	Seminar	SoSe	90 h (30 + 60)	3 [SL]
Dysphonie II: Diagnostik und Therapie funktioneller und psychogener Stimmstörungen	Seminar	WiSe	90 h (30 + 60)	3 [SL]
Dysphonie III: Vertiefung stimmtherapeutischer Methoden in Theorie und Praxis	Seminar	WiSe	90 h (30 + 60)	3 [Pr]

Studienleistungen

Zuordnung Prüfende	Workload	LP[2]
Lehrende der Veranstaltung **Dysphonie I: Diagnostik und Therapie organischer Stimmstörungen (Seminar)** *Praktische Übungen zur Diagnostik und Therapie von Stimmstörungen im Rahmen der Seminarpräsenzzeiten, Dokumentation einer Übung im Umfang von 1-2 Seiten.*	siehe oben	siehe oben
Lehrende der Veranstaltung **Dysphonie II: Diagnostik und Therapie funktioneller und psychogener Stimmstörungen (Seminar)** *Die Studierenden erarbeiten in Teams unterschiedliche Therapieansätze bzw. Behandlungsmethoden bei Stimmstörungen und halten ein Referat zu einem ausgewählten Therapieansatz/ einer Behandlungsmethode und fassen die wichtigsten Erkentnisse in einem 2 seitigen Thesenpapier zusammen*	siehe oben	siehe oben

Prüfungen

Zuordnung Prüfende	Art	Gewichtung	Workload	LP[2]
Lehrende der Veranstaltung **Dysphonie III: Vertiefung stimmtherapeutischer Methoden in Theorie und Praxis (Seminar)** *Die Studierenden erstellen eine Hausarbeit im Umfang von ca. 12 -15 Seiten über eine stimmtherapeutische Methode oder zu einem relevanten Thema im Bereich der Stimmstörungen. Dazu können auch Inhalte aus den grundlegenden Seminaren Dysphonie I und Dysphonie II mit einfließen.*	Hausarbeit	1	30h	1

Legende

1	Die Modulstruktur beschreibt die zur Erbringung des Moduls notwendigen Prüfungen und Studienleistungen.
2	LP ist die Abkürzung für Leistungspunkte.
3	Die Zahlen in dieser Spalte sind die Fachsemester, in denen der Beginn des Moduls empfohlen wird. Je nach individueller Studienplanung sind gänzlich andere Studienverläufe möglich und sinnvoll.
4	Erläuterungen zur Bindung: "Pflicht" bedeutet: Dieses Modul muss im Laufe des Studiums verpflichtend absolviert werden; "Wahlpflicht" bedeutet: Dieses Modul gehört einer Anzahl von Modulen an, aus denen unter bestimmten Bedingungen ausgewählt werden kann. Genaueres regeln die "Fächerspezifischen Bestimmungen" (siehe Navigation).
5	Workload (Kontaktzeit + Selbststudium)
SoSe	Sommersemester
WiSe	Wintersemester
SL	Studienleistung
Pr	Prüfung
bPr	Anzahl benotete Modul(teil)prüfungen
uPr	Anzahl unbenotete Modul(teil)prüfungen