



Module Description

38-M4-Ku_G-SPF_HRSGe

Module: Project didactics of arts

Faculty of Linguistics and Literary Studies

Version dated Jan 31, 2026

This module guide reflects the current state and is subject to change. Up-to-date information and the latest version of this document can be found online via the page

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/286605222>

The current and valid provisions in the module guide are binding and further specify the subject-related regulations (German "FsB") published in the Official Announcements of Bielefeld University.

38-M4-Ku_G-SPF_HRSGe Module: Project didactics of arts

Faculty

Faculty of Linguistics and Literary Studies

Person responsible for module

Dr. Susanne Henning

Regular cycle (beginning)

Every semester

Credit points

10 Credit points

Competencies

Didaktisches Projekt: Die Studierenden können im Rahmen eines exemplarischen fachspezifischen oder interdisziplinären Themenfeldes kunstpraktische Fähigkeiten und kunstwissenschaftliche Kenntnisse miteinander verknüpfen, um sie unter Berücksichtigung schulformspezifischer Bedingungen in kunstpädagogische Fragestellungen und Konzeptionen zu überführen.

Mit Blick auf schulform- und schulstufenspezifische Leistungsdiagnose und -förderung begreifen die Studierenden dabei Herausforderungen des Differenten und Irritierenden als Potenziale künstlerischen Lehrens und Lernens und sind in der Lage, neben den individuellen Interessen ihrer Schüler*innen unterschiedliche körperliche und geistige Voraussetzungen als Chance für inklusionssensiblen Unterricht zu berücksichtigen. Damit einher geht die Kenntnis der Bildungschancen projektorientierter und interdisziplinärer Lernformate und ihrer Möglichkeiten der Implementierung in schulischen Unterricht.

Künstlerische Werkstatt: Die Studierenden können vertiefte Fähigkeiten in ausgewählten künstlerischen Arbeitsfeldern nachweisen.

Sie sind in der Lage, ihre gestalterische Praxis im Kontext der Vielfalt künstlerischer Ausdrucksweisen zu verorten und können ihr prozesshaftes Vorgehen in einem angemessenen Medium (Portfolio, Werkstattbuch) dokumentieren und reflektieren.

Content of teaching

Didaktisches Projekt: Inhalt der projektbezogenen Veranstaltung ist die Erarbeitung didaktischer Konzeptionen und /oder Lehr-/Lernprozessen zu einem exemplarischen Thema auf der Basis von künstlerischen und wissenschaftlichen Grundlagen. Dabei steht die Verbindung kunstgeschichtlicher und kunstpraktischer Inhalte mit kunstdidaktischen Theorien und ihren Anwendungsbereichen im Mittelpunkt. Zugleich fließen Bezüge zur Kompetenzdiagnostik sowie zum Umgang mit heterogenen Lerngruppen durch das Antizipieren von Handlungsalternativen in didaktisch-methodischen Überlegungen ein. Dabei wird auch das fachdidaktische Potenzial digitaler Medien reflektiert. Gegebenenfalls werden gemeinsam entwickelte Lehr-/Lernsequenzen an Kooperationsschulen und in Kooperationsprojekten durchgeführt, reflektiert und evaluiert. Die Studierenden arbeiten nach fachlich instruktiven Phasen zunehmend selbsttätig und projektorientiert. Die Veranstaltung kann entweder kunstspezifisch oder interdisziplinär ausgerichtet sein.

Künstlerische Werkstatt: Inhalte der künstlerischen Werkstätten sind Arbeitsfelder aus den Bereichen Grafik, Malerei, Plastik/Objekt, Raum/Installation, Performance, Fotografie und Film, die im regelmäßigen Turnus und mit Bezug auf wechselnde Themen angeboten werden.

Recommended previous knowledge

—

Necessary requirements

Bestandene Eignungsfeststellung Kunst
Abschluss der Module 38-M1-Ku und (je nach Variante) 38-M2-Ku_G-SPF oder 38-M2-Ku_HRSGe

Explanation regarding the elements of the module

Module structure: 2 SL, 1 bPr¹

Courses

Title	Type	Regular cycle	Workload 5	LP ²
Didaktisches Projekt <i>integrativ Kunst / Musik oder fachspezifisch</i>	seminar	WiSe&SoSe	180 h (60 + 120)	6 [SL] [Pr]
Künstlerische Werkstatt	seminar	WiSe&SoSe	60 h (30 + 30)	2 [SL]

Study requirements

Allocated examiner	Workload	LP ²
Teaching staff of the course Didaktisches Projekt (seminar) <i>Konzeptionelle Planung, Durchführung und Reflexion einer individuellen künstlerischen Präsentation, die im Werkstattbuch argumentativ entfaltet wird. Der Arbeitsaufwand für die Studienleistung beträgt im Durchschnitt 4 Stunden pro Woche (2 LP oder 60 Zeitstunden im Semester).</i>	see above	see above
Teaching staff of the course Künstlerische Werkstatt (seminar) <i>Die Studierenden fertigen eigenständige künstlerische Arbeiten an. Sie dokumentieren ihre Vorgehensweise im Werkstattbuch und präsentieren ihre Arbeiten am Semesterende.</i>	see above	see above

Examinations

Allocated examiner	Type	Weighting	Workload	LP ²
Teaching staff of the course Didaktisches Projekt (seminar) <i>In einer schriftlichen Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten reflektieren die Studierenden eine fachdidaktische Fragestellung aus dem Bereich Kunst oder des Fächer verbindenden Arbeitens. Sie vertiefen inhaltliche Aspekte aus der Veranstaltung 'Didaktisches Projekt', verknüpfen diese mit Positionen aus der fachdidaktischen Diskussion und differenzieren sie schulstufenspezifisch aus.</i>	Hausarbeit	1	60h	2

Legend

- 1** The module structure displays the required number of study requirements and examinations.
 - 2** LP is the short form for credit points.
 - 3** The figures in this column are the specialist semesters in which it is recommended to start the module. Depending on the individual study schedule, entirely different courses of study are possible and advisable.
 - 4** Explanations on mandatory option: "Obligation" means: This module is mandatory for the course of the studies; "Optional obligation" means: This module belongs to a number of modules available for selection under certain circumstances. This is more precisely regulated by the "Subject-related regulations" (see navigation).
 - 5** Workload (contact time + self-study)
- SoSe** Summer semester
WiSe Winter semester
SL study requirement
Pr Examination
bPr Number of examinations with grades
uPr Number of examinations without grades