# Modulbeschreibung 38-M5-KV_ver1 Künstlerische Praxis

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

*Version vom 28.11.2026*

Dieses Modulhandbuch gibt den derzeitigen Stand wieder und kann Änderungen unterliegen. Aktuelle Informationen und den jeweils letzten Stand dieses Dokuments finden Sie im Internet über die Seite

https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/286560674

Die jeweils aktuellen und gültigen Regelungen im Modulhandbuch sind verbindlich und konkretisieren die im Verkündungsblatt der Universität Bielefeld veröffentlichten Fächerspezifischen Bestimmungen.

# 38-M5-KV_ver1 Künstlerische Praxis

## Fakultät

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

## Modulverantwortliche*r

Michael Mienert

## Turnus (Beginn)

Wird nicht mehr angeboten

## Leistungspunkte

10 Leistungspunkte

## Kompetenzen

Das Modul vermittelt den Studierenden grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien verschiedener Kunstsparten als Basis für die Entwicklung ihrer künstlerischen Fähigkeiten und die Ausbildung ihres künstlerischen Profils. Die Studierenden setzen kunstpraktische Fähigkeiten zunehmend zielorientiert ein, verfolgen eigenständige Ideen und können Ergebnisse in angemessener Weise präsentieren.

## Lehrinhalte

Im Modul „Künstlerische Praxis“ findet eine praktische Einführung in unterschiedliche künstlerische Verfahren und Strategien statt. Dabei wählen die Studierenden zwei der vier Kunstsparten aus, innerhalb derer jeweils zwei Veranstaltungen zu besuchen sind: (1) Bildende Kunst, (2) Musik, (3) Tanz und Performance, (4) Literatur und Theater. Die Studierenden besuchen Veranstaltungen innerhalb der von ihnen gewählten Kunstsparten. Das wechselnde Angebot kann beispielsweise umfassen: Künstlerische Werkstatt je nach Angebot (Bildende Kunst), Musizieren in Ensembles (Musik), Crossover oder Performatives (Tanz und Performance) und Kreatives Schreiben oder Szenenstudium (Literatur und Theater).

## Empfohlene Vorkenntnisse

–

## Notwendige Voraussetzungen

–

## Erläuterung zu den Modulelementen

Studierende wählen aus einem Angebot Veranstaltungen im Umfang von 8 LP aus. Folgende Schwerpunkte sind wählbar: Bildende Kunst, Musik, Tanz und Performance, Literatur und Theater.

Modulstruktur: 1 bPr [1]

## Veranstaltungen

| Titel | Art | Turnus | Workload [5] | LP[2] |
|---|---|---|---|---|
| **Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 1**<br>*Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Bildenden Kunst. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 2“ zu besuchen.* | Übung | WiSe&SoSe | 60 h (30 + 30) | 2 |
| **Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 2**<br>*Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Bildenden Kunst. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 1“ zu besuchen.* | Übung | WiSe&SoSe | 60 h (30 + 30) | 2 |
| **Literatur und Theater: Künstlerische Praxis 1**<br>*Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien aus Literatur und Theater. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Literatur und Theater: Künstlerische Praxis 2“ zu besuchen.* | Übung | WiSe&SoSe | 60 h (30 + 30) | 2 |
| **Literatur und Theater: Künstlerische Praxis 2**<br>*Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien aus Literatur und Theater. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Literatur und Theater: Künstlerische Praxis 1“ zu besuchen.* | Übung | WiSe&SoSe | 60 h (30 + 30) | 2 |
| **Musik: Künstlerische Praxis 1**<br>*Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Musik. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Musik: Künstlerische Praxis 2“ zu besuchen.* | Übung | WiSe&SoSe | 60 h (30 + 30) | 2 |
| **Musik: Künstlerische Praxis 2**<br>*Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Musik. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Musik: Künstlerische Praxis 1“ zu besuchen.* | Übung | WiSe&SoSe | 60 h (30 + 30) | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 1**<br>*Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Kunstsparten Tanz und Performance. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 2“ zu besuchen.* | Übung | WiSe&SoSe | 60 h (30 + 30) | 2 |
| **Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 2**<br>*Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse in künstlerischen Verfahren und Strategien der Kunstsparten Tanz und Performance. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit „Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 1“ zu besuchen.* | Übung | WiSe&SoSe | 60 h (30 + 30) | 2 |

## Prüfungen

| Zuordnung Prüfende | Art | Gewichtung | Workload | LP[2] |
|---|---|---|---|---|
| Modulverantwortliche*r prüft oder bestimmt Prüfer*in<br>*Die Studierenden gestalten eine künstlerische Präsentation, in der die Inhalte der gewählten künstlerischen Schwerpunkte verknüpft und in angemessener Form präsentiert werden. Dabei wenden sie künstlerische Verfahren und Praktiken aus den Seminaren an und stellen basale künstlerische Gestaltungsfähigkeiten unter Beweis.* | Präsentation | 1 | 60h | 2 |

## Weitere Hinweise

Bisheriger Angebotsturnus war jedes Semester.

## Legende

**1** Die Modulstruktur beschreibt die zur Erbringung des Moduls notwendigen Prüfungen und Studienleistungen.

**2** LP ist die Abkürzung für Leistungspunkte.

**3** Die Zahlen in dieser Spalte sind die Fachsemester, in denen der Beginn des Moduls empfohlen wird. Je nach individueller Studienplanung sind gänzlich andere Studienverläufe möglich und sinnvoll.

**4** Erläuterungen zur Bindung: "Pflicht" bedeutet: Dieses Modul muss im Laufe des Studiums verpflichtend absolviert werden; "Wahlpflicht" bedeutet: Dieses Modul gehört einer Anzahl von Modulen an, aus denen unter bestimmten Bedingungen ausgewählt werden kann. Genaueres regeln die "Fächerspezifischen Bestimmungen" (siehe Navigation).

**5** Workload (Kontaktzeit + Selbststudium)

**SoSe** Sommersemester

**WiSe** Wintersemester

**SL** Studienleistung

**Pr** Prüfung

**bPr** Anzahl benotete Modul(teil)prüfungen

**uPr** Anzahl unbenotete Modul(teil)prüfungen