Modulbeschreibung 38-M7D Fachdidaktische Forschung in Kunst und Musik

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Version vom 30.10.2026

Dieses Modulhandbuch gibt den derzeitigen Stand wieder und kann Änderungen unterliegen. Aktuelle Informationen und den jeweils letzten Stand dieses Dokuments finden Sie im Internet über die Seite

https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/27461497

Die jeweils aktuellen und gültigen Regelungen im Modulhandbuch sind verbindlich und konkretisieren die im Verkündungsblatt der Universität Bielefeld veröffentlichten Fächerspezifischen Bestimmungen.

38-M7D Fachdidaktische Forschung in Kunst und Musik

Fakultät

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Modulverantwortliche*r

Dr. Markus Büring

Dr. Heike Thienenkamp

Turnus (Beginn)

Wird nicht mehr angeboten

Leistungspunkte

13 Leistungspunkte

Kompetenzen

Die Studierenden kennen unterschiedliche Verfahren und Methoden kunst- und musikpädagogischer Forschung. Sie können Forschungsfragen und ein entsprechend angemessenes Forschungsdesign entwickeln. Sie können selbstständig eine mit einer umgrenzten Fragestellung verbundene Untersuchung durchführen und dabei auf Auswertungsprinzipien der Bezugswissenschaften zurückgreifen. Sie kennen den aktuellen Forschungsstand zu ausgewählten Gebieten der Kunst- und Musikpädagogik und des fächerverbindenden Unterrichts in der ästhetischen Bildung und kennen unterschiedliche Formate der Präsentation wissenschaftlicher Ergebnisse (Vortrag, Poster, Artikel, Monographie etc.).

Lehrinhalte

Forschungsmethoden in der Kunst- und Musikpädagogik: Grundlagentheoretische und empirische Methoden und Konzepte der Kunst- und Musikpädagogik in vergleichender Perspektive; aktuelle Studien der Fachdisziplinen, Methoden der qualitativen und/oder quantitativen Datenauswertung; ggf. Tagungsexkursion: Einführung in die Fach-Community: Einführung in die Präsentation von Forschungsergebnissen, Einsichten in den Stand der aktuellen Forschung in den Fachdisziplinen

Forschungsprojekt: Konzeption und Durchführung eines eigenen (umgrenzten) Forschungsprojekts in Kunst- oder Musikpädagogik oder mit Bezug auf Fächer verbindenden Unterricht

Empfohlene Vorkenntnisse

–

Notwendige Voraussetzungen

–

Erläuterung zu den Modulelementen

Modulstruktur: 1 bPr [1]

Veranstaltungen

Titel	Art	Turnus	Workload [5]	LP[2]
Forschungsmethoden in der Kunst- und Musikpädagogik *Je nach Bedarf und Angebot können die Studierenden hier einen eigenen Schwerpunkt auf Kunst oder Musik legen. Bestandteil des Modulelements ist in der Regel eine Tagungsexkursion.*	Seminar	WiSe&SoSe	150 h (60 + 90)	5
Forschungsprojekt *entweder Konzeption und Durchführung eines eigenen kleinen Forschungsprojekts, Beteiligung an einem Gruppenforschungsprojekt oder Mitarbeit in einem laufenden Projekt der Fächer*	Projekt	WiSe&SoSe	120 h (30 + 90)	4 [Pr]

Prüfungen

Zuordnung Prüfende	Art	Gewichtung	Workload	LP[2]
Lehrende der Veranstaltung **Forschungsprojekt (Projekt)** *Anfertigung eines Forschungsberichts im Umfang von 20-30 Seiten mit einem die Methode und die Ergebnisse zusammenfassenden wissenschaftlichen Poster. Es kann dabei ein Schwerpunkt im Profilfach oder ein Fächer verbindender Ansatz gewählt werden.*	Bericht o. Fallstudie	1	120h	4

Weitere Hinweise

Bei diesem Modul handelt es sich um ein eingestelltes Angebot. Dieses Modul richtete sich nur noch an Studierende, die nach einer der nachfolgend angegebenen FsB Versionen studierten. Ein entsprechendes Angebot, um dieses Modul abzuschließen, wurde bis maximal Wintersemesters 2023/24 vorgehalten. Genaue Regelungen zum Geltungsbereich s. jeweils aktuellste FsB Fassung.

Bisheriger Angebotsturnus war jedes Semester.

Legende

1	Die Modulstruktur beschreibt die zur Erbringung des Moduls notwendigen Prüfungen und Studienleistungen.
2	LP ist die Abkürzung für Leistungspunkte.
3	Die Zahlen in dieser Spalte sind die Fachsemester, in denen der Beginn des Moduls empfohlen wird. Je nach individueller Studienplanung sind gänzlich andere Studienverläufe möglich und sinnvoll.
4	Erläuterungen zur Bindung: "Pflicht" bedeutet: Dieses Modul muss im Laufe des Studiums verpflichtend absolviert werden; "Wahlpflicht" bedeutet: Dieses Modul gehört einer Anzahl von Modulen an, aus denen unter bestimmten Bedingungen ausgewählt werden kann. Genaueres regeln die "Fächerspezifischen Bestimmungen" (siehe Navigation).
5	Workload (Kontaktzeit + Selbststudium)
SoSe	Sommersemester
WiSe	Wintersemester
SL	Studienleistung
Pr	Prüfung
bPr	Anzahl benotete Modul(teil)prüfungen
uPr	Anzahl unbenotete Modul(teil)prüfungen