

Modulbeschreibung 23-IAS-M-IAS6 Advanced Studies of Literatures and Cultures of the Americas / Estudios avanzados de literaturas y culturas de las Américas

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Version vom 06.07.2026

Dieses Modulhandbuch gibt den derzeitigen Stand wieder und kann Änderungen unterliegen. Aktuelle Informationen und den jeweils letzten Stand dieses Dokuments finden Sie im Internet über die Seite

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/27460974>

Die jeweils aktuellen und gültigen Regelungen im Modulhandbuch sind verbindlich und konkretisieren die im Verkündungsblatt der Universität Bielefeld veröffentlichten Fächerspezifischen Bestimmungen.

23-IAS-M-IAS6 Advanced Studies of Literatures and Cultures of the Americas / Estudios avanzados de literaturas y culturas de las Américas

Fakultät

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Modulverantwortliche*r

Prof. Dr. Joachim Michael

Prof. Dr. Wilfried Raussert

Turnus (Beginn)

Jedes Semester

Leistungspunkte

12 Leistungspunkte

Kompetenzen

Die in den Modulen "North American Literatures and Cultures" und "Literaturas y culturas latinoamericanas" erworbenen Kompetenzen werden insbesondere im Hinblick auf die literatur- und kulturwissenschaftliche Methoden- und Theoriereflektion erweitert. Durch die komparative Anlage des Moduls verfügen die Studierenden zudem verstärkt über komparatistisch und kulturübergreifend angelegten Ansätze für die Text- und Medienanalyse.

Lehrinhalte

Mit dem Modul 23-IAS-M-IAS6 kann eine Profilbildung im literatur- und kulturwissenschaftlichen Bereich vorgenommen werden. Belegt werden können dafür die unter Lehrveranstaltungen des Moduls ausgewiesenen Seminare oder zusätzliche Seminare aus dem variierenden

Angebot der Module 23-IAS-M-IAS4 und 23-IAS-M-IAS5. Hierdurch soll ein vertiefender Einblick in die Literatur- und Kulturproduktion in den Americas ermöglicht werden. Doppelbelegungen von thematisch gleichen Seminaren, die bereits für das Modul 23-IAS-M-IAS4 oder 23-IAS-M-IAS5 angerechnet wurden, sind dabei aber ausgeschlossen.

Der Schwerpunkt im Modul 23-IAS-M-IAS6 liegt auf den Repräsentationen des interkulturellen Austauschs in unterschiedlichen Medien sowie im Kontext der Alltagspraxis. Zur Analyse von Texten, Filmen und Kunstproduktionen werden kulturtheoretische Ansätze (u.a. Cultural Materialism, Gender Studies, Media Studies, New Historicism, Memory Studies, Cultural Anthropology and Semiotics, Intercultural Communication), literaturtheoretische Ansätze (Hermeneutics, New Criticism, Structuralism, Reception Theory, Post Colonial Theory, etc.) und film- und medienwissenschaftliche Analyseverfahren vermittelt. Diese werden bei der Interpretation und Analyse von Text, Bild, Film sowie von Phänomenen der Alltagspraxis angewandt. Die Perspektive ist dabei sowohl intra- als auch interkulturell. Es werden Theoretiker/-innen und Autor/-innen behandelt, die die kulturellen Befindlichkeiten in den Americas insbesondere im Hinblick auf Interkulturalität und kulturelle Austauschprozesse exemplarisch beleuchten.

Empfohlene Vorkenntnisse

Es wird dringend empfohlen, die zumindest eines der beiden literatur- und kulturwissenschaftliche ausgerichteten Module 23-IAS-M-IAS4 oder 23-IAS-M-IAS5 studiert zu haben, um über die entsprechende Basis an Methoden- und Theoriewissen zu verfügen.

Notwendige Voraussetzungen

–

Erläuterung zu den Modulelementen

Modulstruktur: 2 SL, 1 bPr¹

Veranstaltungen

Titel	Art	Turnus	Workload ⁵	LP ²
"Literaturas y culturas iberoamericanas" oder "Estudios culturales latinoamericanos" <i>Die Studierenden haben die Wahloption eine Veranstaltung aus einem der obengenannten Bereiche zur Vertiefung zu studieren.</i>	Seminar	WiSe&SoSe	90 h (30 + 60)	3 [SL]
NorthAmerican Literatures in Context	Seminar	WiSe&SoSe	120 h (30 + 90)	4 [SL]

Studienleistungen

Zuordnung Prüfende	Workload	LP ²
Lehrende der Veranstaltung "Literaturas y culturas iberoamericanas" oder "Estudios culturales latinoamericanos" (Seminar) <i>Als Studienleistung kommen in Frage: Bearbeitungen von Übungsaufgaben, Moderation von Teilen einer Seminarsitzung, Sitzungs- oder Diskussionsprotokolle sowie kurze Essays. Übungsaufgaben können beispielsweise sein: Das Anfertigen einer Literaturliste oder eines Thesenpapiers zu relevanten Theorien und Methoden, eine Argumentrekonstruktion, die Zusammenfassung eines Textes. Insgesamt dürfen von jedem Studierenden in einer Veranstaltung schriftliche Beiträge im Umfang von ca. 3.600 Wörtern oder mündliche Beiträge in einem Umfang von ca. 30 Minuten verlangt werden.</i>	siehe oben	siehe oben
Lehrende der Veranstaltung NorthAmerican Literatures in Context (Seminar) s.o.	siehe oben	siehe oben

Prüfungen

Zuordnung Prüfende	Art	Gewichtung	Workload	LP ²
<p>Modulverantwortliche*r prüft oder bestimmt Prüfer*in</p> <p><i>Die Modulprüfung wird in Form einer Hausarbeit im Umfang von 15 bis 20 Seiten sowie eines Referats zuzüglich Diskussionsleitung im Umfang von 40-45 Minuten erbracht.</i></p> <p><i>Die Modulprüfung (Hausarbeit und Referat) wird von einem der Lehrenden der Veranstaltungen im Modul abgenommen und steht im inhaltlichen Zusammenhang mit der entsprechenden Veranstaltung oder einem seminarübergreifenden modulbezogenen Themenbereich.</i></p>	Referat mit Ausarbeitung	1	150h	5

Weitere Hinweise

Bisheriger Modultitel: Vertiefung Literatures and Cultures of the Americas / Literaturas y culturas de las Américas

Legende

- 1 Die Modulstruktur beschreibt die zur Erbringung des Moduls notwendigen Prüfungen und Studienleistungen.
 - 2 LP ist die Abkürzung für Leistungspunkte.
 - 3 Die Zahlen in dieser Spalte sind die Fachsemester, in denen der Beginn des Moduls empfohlen wird. Je nach individueller Studienplanung sind gänzlich andere Studienverläufe möglich und sinnvoll.
 - 4 Erläuterungen zur Bindung: "Pflicht" bedeutet: Dieses Modul muss im Laufe des Studiums verpflichtend absolviert werden; "Wahlpflicht" bedeutet: Dieses Modul gehört einer Anzahl von Modulen an, aus denen unter bestimmten Bedingungen ausgewählt werden kann. Genaueres regeln die "Fächerspezifischen Bestimmungen" (siehe Navigation).
 - 5 Workload (Kontaktzeit + Selbststudium)
- SoSe** Sommersemester
WiSe Wintersemester
SL Studienleistung
Pr Prüfung
bPr Anzahl benotete Modul(teil)prüfungen
uPr Anzahl unbenotete Modul(teil)prüfungen