Modulbeschreibung 23-IAS-M-IAS1 Interdisciplinary Introduction to InterAmerican Studies / Introducción interdisciplinaria a los Estudios InterAmericanos

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Version vom 26.11.2026

Dieses Modulhandbuch gibt den derzeitigen Stand wieder und kann Änderungen unterliegen. Aktuelle Informationen und den jeweils letzten Stand dieses Dokuments finden Sie im Internet über die Seite

https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/27460966

Die jeweils aktuellen und gültigen Regelungen im Modulhandbuch sind verbindlich und konkretisieren die im Verkündungsblatt der Universität Bielefeld veröffentlichten Fächerspezifischen Bestimmungen.

23-IAS-M-IAS1 Interdisciplinary Introduction to InterAmerican Studies / Introducción interdisciplinaria a los Estudios InterAmericanos

Fakultät

Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft

Modulverantwortliche*r

Prof. Dr. Joachim Michael

Turnus (Beginn)

Wird nicht mehr angeboten

Leistungspunkte

14 Leistungspunkte

Kompetenzen

Die einführende Blockveranstaltung und die semesterbegleitende Studiengruppe sollen den Studierenden ermöglichen, im Rahmen des jeweiligen Schwerpunktthemas des Studienjahres in einer interdisziplinären Arbeitsgruppe einen Themenkomplex im Sinne des Problem-
Based-Learning zu erschließen. Zielsetzung ist hierbei erstens, Methoden der wissenschaftlichen Recherche problemorientiert zu erarbeiten, zweitens, einen Einblick in den interdisziplinären Ansatz der Cultural Studies/ der Estudios Culturales im transnationalen Kontext zu erwerben sowie drittens, sich mit medialen Präsentationsformen wie dem Radio- bzw. Kurzfilmfeature, der Internetpräsentation, Ausstellungen u.ä. auseinander zu setzen. Darüber hinaus sollen durch die semesterbegleitende Studiengruppe innerhalb der Studierendenkohorten Prozesse der ergebnisorientierten Teamarbeit eingeübt und reflektiert werden.

Lehrinhalte

Die Veranstaltungen des interdisziplinären Moduls "Inter-Amerikanische Studien" dienen der Einführung in den interdisziplinären regionalwissenschaftlichen Fachkontext und der Zusammenführung der Studierenden aus den verschiedenen Fachdisziplinen. Sie sollen einen studienbegleitenden Rahmen der interdisziplinären Vernetzung des Wissenserwerbs und der Forschungsarbeit sicherstellen und die Möglichkeit zur praktischen Umsetzung von Fachkenntnissen bieten.

Thematisch ist das Studienprojekt in den Kontext des übergreifenden Themenschwerpunkts des Studienjahres eingeordnet, zu dem ein Veranstaltungscluster aus den Modulen des Pflichtbereichs gehört. Zielsetzung ist hierbei durch eine Blockveranstaltung in die interdisziplinären Arbeitsgruppen anhand von Fallsbeispielen in das Themenspektrum der Inter-Amerikanischen Studien einzuführen. Mögliche Themengebiete mit Anschluss an Bielefelder Forschungsaktivitäten im Rahmen der InterAmerikanistik sind u.a. Ethnizität und indigene Bewegungen, transnationale Räume und Zonen des Kulturkontakts, Genderproblematik, Migration und Exil, Urbanisierung, politische Kommunikation, kulturelle Hybridität und Border Studies. Die semesterbegleitende Studiengruppe dient der vertieften fachlichen Beschäftigung mit der Thematik des Studienprojekts und dessen weiterer gemeinschaftlichen Ausarbeitung und abschließender Präsentation.

Empfohlene Vorkenntnisse

–

Notwendige Voraussetzungen

–

Erläuterung zu den Modulelementen

Modulstruktur: 1 bPr [1]

Veranstaltungen

Titel	Art	Turnus	Workload [5]	LP[2]
Studiengruppe InterAmerikanische Studien	Seminar	WiSe	120 h (30 + 90)	4
Studienprojekt InterAmerikanische Studien *Das "Studienprojekt Inter-Amerikanische Studien" wird als Blockveranstaltung zur Vorbereitung des Studienprojekts zu Beginn des Wintersemesters angeboten*	Seminar	WiSe	120 h (30 + 90)	4

Prüfungen

Zuordnung Prüfende	Art	Gewichtung	Workload	LP[2]
Modulverantwortliche*r prüft oder bestimmt Prüfer*in *Das Projekt weist im Sinne der Wissenschaftspublizistik die Kompetenz nach, fachliche Inhalte zu erarbeiten, zu synthetisieren und einem breiteren Publikum zu präsentieren. Hinzu kommend weist es die medienpraktische Kompetenz nach, die erforderlich ist, um eine entsprechende Projektarbeit (Film- oder Radiofeature, Internetpräsentation, Ausstellung o.ä.) zu erstellen. Der Umfang des Projekts ist begrenzt durch die Bearbeitungsdauer von 180 Stunden. In einer Gruppenarbeit sind die individuellen Anteile markiert auszuweisen.* *Die Modulprüfung wird von einem der Lehrenden der Veranstaltungen im Modul abgenommen und steht im inhaltlichen Zusammenhang mit der enstprechenden Veranstaltung oder einem seminarübergreifenden modulbezogenen Themenbereich.*	Projekt mit Ausarbeitung	1	180h	6

Weitere Hinweise

Bei diesem Modul handelt es sich um ein eingestelltes Angebot. Dieses Modul richtet sich nur noch an Studierende, die nach einer der nachfolgend angegebenen FsB Versionen studieren. Ein entsprechendes Angebot, um dieses Modul abzuschließen, wurde maximal bis Ende des Sommersemesters 2020 vorgehalten. Genaue Regelungen zum Geltungsbereich s. jeweils aktuellste FsB Fassung.
Bisheriger Turnus des Moduls war jedes Wintersemester.

Legende

1	Die Modulstruktur beschreibt die zur Erbringung des Moduls notwendigen Prüfungen und Studienleistungen.
2	LP ist die Abkürzung für Leistungspunkte.
3	Die Zahlen in dieser Spalte sind die Fachsemester, in denen der Beginn des Moduls empfohlen wird. Je nach individueller Studienplanung sind gänzlich andere Studienverläufe möglich und sinnvoll.
4	Erläuterungen zur Bindung: "Pflicht" bedeutet: Dieses Modul muss im Laufe des Studiums verpflichtend absolviert werden; "Wahlpflicht" bedeutet: Dieses Modul gehört einer Anzahl von Modulen an, aus denen unter bestimmten Bedingungen ausgewählt werden kann. Genaueres regeln die "Fächerspezifischen Bestimmungen" (siehe Navigation).
5	Workload (Kontaktzeit + Selbststudium)
SoSe	Sommersemester
WiSe	Wintersemester
SL	Studienleistung
Pr	Prüfung
bPr	Anzahl benotete Modul(teil)prüfungen
uPr	Anzahl unbenotete Modul(teil)prüfungen