

# Module Description

## 38-BA-M Bachelor's Thesis

### Music

Faculty of Linguistics and Literary Studies

*Version dated Jan 13, 2026*

This module guide reflects the current state and is subject to change. Up-to-date information and the latest version of this document can be found online via the page

<https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/26796386>

The current and valid provisions in the module guide are binding and further specify the subject-related regulations (German "FsB") published in the Official Announcements of Bielefeld University.

## **38-BA-M Bachelor's Thesis Music**

---

### **Faculty**

---

Faculty of Linguistics and Literary Studies

### **Person responsible for module**

---

Dr. Markus Büring

### **Regular cycle (beginning)**

---

Discontinued

### **Credit points**

---

10 Credit points

### **Competencies**

---

Die Studierenden haben die Fähigkeit, in einer wissenschaftlichen Arbeit komplexe musikwissenschaftliche oder musikpädagogische Fragestellungen zu entwickeln und in einen übergreifenden fachlichen Kontext einzuordnen. Sie verfügen über grundlegende Kenntnisse in wissenschaftlichen Methoden und Arbeitsweisen sowie über Grundkompetenzen in den Bezugswissenschaften. Wahlweise können die Studierenden mit Profil Musik auch eine auf integrative Fragestellungen ausgerichtete Arbeit anfertigen (s. Bachelorarbeit integrativ).

### **Content of teaching**

---

Die Bachelorarbeit steht in thematischem Bezug zu den Projektmodulen Didaktik oder künstlerische Praxis. Ihre Fragestellung kann aus den entsprechenden fachwissenschaftlichen und didaktischen Modulelementen entwickelt werden. Die bzw. der Modulbeauftragte stellt in Absprache mit der Kandidatin/dem Kandidaten das Thema der Bachelorarbeit. Die Bachelorarbeit besteht aus der angeleiteten Entwicklung und selbstständigen Bearbeitung einer fachbezogenen Fragestellung und umfasst einen Zeitraum von 4 Monaten.

### **Recommended previous knowledge**

---

—

### **Necessary requirements**

---

Bestandene Eignungsfeststellung für Musik

### **Explanation regarding the elements of the module**

---

Module structure: 1 bPr<sup>1</sup>

### **Examinations**

Allocated examiner	Type	Weighting	Workload	LP <sup>2</sup>
<p>Person responsible for module is examiner</p> <p><i>Die Bachelorarbeit umfasst 30-35 Seiten. Die Bearbeitungszeit beträgt 4 Monate. Thema und Aufgabenstellung müssen so beschaffen sein, dass die Bearbeitung innerhalb des vorgesehenen Workload von 10 LP (300 Stunden) möglich ist. Die Arbeit ist fristgerecht im Prüfungsamt abzugeben.</i></p> <p><i>Weitere Regelungen zur Bachelorarbeit ergeben sich aus der Bachelorprüfungsordnung.</i></p>	Bachelorarbeit	1	300h	10

## Further notices

Bei diesem Modul handelt es sich um ein eingestelltes Angebot. Dieses Modul richtete sich nur noch an Studierende, die nach einer der nachfolgend angegebenen FsB Versionen studierten. Ein entsprechendes Angebot, um dieses Modul abzuschließen, wurde bis maximal Wintersemester 2024/2025 vorgehalten. Genaue Regelungen zum Geltungsbereich s. jeweils aktuellste FsB Fassung.

Bisheriger Angebotsturnus war jedes Semester.

## Legend

---

- 1 The module structure displays the required number of study requirements and examinations.
  - 2 LP is the short form for credit points.
  - 3 The figures in this column are the specialist semesters in which it is recommended to start the module. Depending on the individual study schedule, entirely different courses of study are possible and advisable.
  - 4 Explanations on mandatory option: "Obligation" means: This module is mandatory for the course of the studies; "Optional obligation" means: This module belongs to a number of modules available for selection under certain circumstances. This is more precisely regulated by the "Subject-related regulations" (see navigation).
  - 5 Workload (contact time + self-study)
- SoSe** Summer semester
- WiSe** Winter semester
- SL** study requirement
- Pr** Examination
- bPr** Number of examinations with grades
- uPr** Number of examinations without grades