

## Qualitätsmanagement Studium und Lehre der Universität Bielefeld

### - Qualitätsbericht -

#### 1. Eckdaten

Bezeichnung	Musik Lehramt an Grundschulen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsetzung Fach</li> <li>• Fortsetzung Schwerpunktfach</li> </ul>
Abschlussgrad	Master of Education
Studienstart (Jahr/Semester)	Fach: Wintersemester 2014/15 Schwerpunktfach: Wintersemester 2021/22
Jeweiliger Studienbeginn (Aufnahme)	<input type="checkbox"/> nur Wintersemester <input type="checkbox"/> nur Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Winter- und Sommersemester
Ansprechpartner*in	Prof. Dr. Petra Kathke
Verantwortliche Fakultät	Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft
Unterrichtssprache	Deutsch
(ggf.) Besonderheiten	-

#### 2. Zusammenfassender Bericht

Die Master of Education-Studiengangvarianten (Teilstudiengänge) Musik Lehramt an Grundschulen - Fortsetzung Fach und Fortsetzung Schwerpunktfach - haben das Qualitätsmanagementsystem erfolgreich durchlaufen. Sie wurden fachintern und durch die externen Expert\*innen eingehend betrachtet.

Ein Schwerpunkt der Beratungen war die umfassende Neustrukturierung des Bereichs Kunst- und Musikpädagogik. Diese umfasst u.a. die Aufteilung des bisherigen Schwerpunktfachs „Kunst und Musik“ in die beiden Schwerpunktfächer „Kunst“ und „Musik“.

Das Fach Musik für das Lehramt an Grundschulen hat strukturelle Änderungen erfahren. So wurden die Modulzuschnitte angepasst und zum Teil neue Lehrveranstaltungsinhalte in das Curriculum aufgenommen. Dies wurde von den externen Expert\*innen positiv beraten. Im Blick behalten werden soll die Frage, wie den besonderen Ansprüchen künstlerisch-musischer Fächer an (Lehrveranstaltungs-) Evaluation und Qualitätssicherung Rechnung getragen werden kann.

Die zentrale Lehrkommission hat in ihrer Sitzung vom 17.05.2021 die vereinbarten Maßnahmen positiv zur Kenntnis genommen und die Studiengangvarianten zur internen Akkreditierung / Zertifizierung (ohne Empfehlungen oder Auflagen) empfohlen.

### 3. Zentrale Prozessschritte

Datum der vorherigen Akkreditierungsentscheidung	05.03.2021 (außerordentliche Fristverlängerung)
Daten der Einbindung externer Expert*innen	07.12.2020
Prüfung der Einhaltung fachlich-inhaltlicher Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Prüfung der Einhaltung der lehrerbildenden KMK-Standards	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Daten der Stellungnahme von Ministerien und/oder Verbänden	Die Stellungnahme des Ministeriums für Schule und Bildung (MSB NRW) vom 06.05.2021 wurde in den Beratungen von zentraler Lehrkommission und Rektorat am 17./18.05. berücksichtigt
Prüfung der formalen Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
Daten der Studiengangsgespräche	05.02.2021
Datum der LeKo-Empfehlung	17.05.2021
Intern zertifiziert/akkreditiert bis	30.09.2027 (vorbehaltlich der Zertifizierung des übergeordneten Master of Education-Studiengangs)
Nächstes Studiengangsgespräch	Mai 2023

### 4. Externe Expert\*innen

Prof. Dr. Constanze Rora	Fachvertreter*in	Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Prof. Dr. Lutz Schäfer	Fachvertreter*in	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Eva Gödan	Berufspraktiker*in	4. Grundschule Meißen
Isolde Maevert-Böhning	Berufspraktiker*in	Grundschule Hausberge, Porta Westfalica
Nur Bakkar	Studierende*r	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Sumin Schneider	Studierende*r	Pädagogische Hochschule Karlsruhe

### 5. Entscheidung

Das Rektorat der Universität Bielefeld hat in seiner Sitzung am 18.05.2021 die Akkreditierung / Zertifizierung der Master of Education-Studiengangvarianten (Teilstudiengänge) Musik Lehramt an Grundschulen - Fortsetzung Fach und Fortsetzung Schwerpunktfach - ohne Auflagen und Empfehlungen vorgenommen.

## Qualitätsmanagement Studium und Lehre der Universität Bielefeld

### - Qualitätsbericht -

#### 1. Eckdaten

Bezeichnung	Musik Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen • Fortsetzung Fach
Abschlussgrad	Master of Education
Studienstart (Jahr/Semester)	Wintersemester 2024/25
Jeweiliger Studienbeginn (Aufnahme)	<input type="checkbox"/> nur Wintersemester <input type="checkbox"/> nur Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Winter- und Sommersemester
Ansprechpartner*in	Prof. Dr. Petra Kathke
Verantwortliche Fakultät	Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft
Unterrichtssprache	Deutsch
(ggf.) Besonderheiten	-

#### 2. Zusammenfassender Bericht

Die Master of Education-Studiengangsvariante (Teilstudiengang) Musik Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen - Fortsetzung Fach - hat das Qualitätsmanagementsystem erfolgreich durchlaufen. Sie wurde fachintern und durch die externen Expert\*innen eingehend betrachtet. Ein Schwerpunkt der Beratungen war die umfassende Neustrukturierung des Bereichs Kunst- und Musikpädagogik. Diese umfasst u.a. die Überführung des bisherigen Schwerpunktfaches Kunst und Musik in zwei eigenständige Schwerpunktfächer und die Einführung des fachwissenschaftlichen Masters „Kulturvermittlung“.

Die Einführung der Fächer Kunst bzw. Musik in Kombinationsstudiengängen Bachelor und Master of Education HRSGe stellt eine deutliche Ausweitung des Angebots im Fach Kunst- und Musikpädagogik dar. Die Attraktivität dieses Lehramts am Standort Bielefeld kann damit gesteigert werden. Zudem wird dem großen Fachkräftebedarf in dieser Zielschulart Rechnung getragen. Dies wurde von den externen Expert\*innen sehr positiv beraten. Im Blick behalten werden soll die Frage, wie den besonderen Ansprüchen künstlerisch-musischer Fächer an (Lehrveranstaltungs-) Evaluation und Qualitätssicherung Rechnung getragen werden kann.

Die zentrale Lehrkommission hat in ihrer Sitzung vom 17.05.2021 die vereinbarten Maßnahmen positiv zur Kenntnis genommen und die Studiengangsvarianten zur internen Akkreditierung / Zertifizierung (ohne Empfehlungen oder Auflagen) empfohlen.

### 3. Zentrale Prozessschritte

Datum der vorherigen Akkreditierungsentscheidung	05.03.2021 (außerordentliche Fristverlängerung)
Daten der Einbindung externer Expert*innen	07.12.2020
Prüfung der Einhaltung fachlich-inhaltlicher Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Prüfung der Einhaltung der lehrerbildenden KMK-Standards	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Daten der Stellungnahme von Ministerien und/oder Verbänden	Die Stellungnahme des Ministeriums für Schule und Bildung (MSB NRW) vom 06.05.2021 wurde in den Beratungen von zentraler Lehrkommission und Rektorat am 17./18.05. berücksichtigt
Prüfung der formalen Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
Daten der Studiengangsgespräche	05.02.2021
Datum der LeKo-Empfehlung	17.05.2021
Intern zertifiziert/akkreditiert bis	30.09.2027 (vorbehaltlich der Zertifizierung des übergeordneten Master of Education-Studiengangs)
Nächstes Studiengangsgespräch	Mai 2023

### 4. Externe Expert\*innen

Prof. Dr. Constanze Rora	Fachvertreter*in	Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Prof. Dr. Lutz Schäfer	Fachvertreter*in	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Eva Gödan	Berufspraktiker*in	4. Grundschule Meißen
Isolde Maevert-Böhning	Berufspraktiker*in	Grundschule Hausberge, Porta Westfalica
Nur Bakkar	Studierende*r	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Sumin Schneider	Studierende*r	Pädagogische Hochschule Karlsruhe

### 5. Entscheidung

Das Rektorat der Universität Bielefeld hat in seiner Sitzung am 18.05.2021 die Akkreditierung / Zertifizierung der Master of Education-Studiengangsvariante (Teilstudiengang) Musik Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen - Fortsetzung Fach - ohne Auflagen und Empfehlungen vorgenommen.