

Qualitätsmanagement Studium und Lehre der Universität Bielefeld

- Qualitätsbericht -

1. Eckdaten des Studiengangs

Bezeichnung des Studiengangs	Bild- und Kunstgeschichte (fachwissenschaftlich) <ul style="list-style-type: none"> • Kernfach • Nebenfach • Kleines Nebenfach
Abschlussgrad	Bachelor
Studiengangsstart (Jahr/Semester)	Wintersemester 2017/18
Jeweiliger Studienbeginn (Aufnahme)	<input type="checkbox"/> nur Wintersemester <input type="checkbox"/> nur Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Winter- und Sommersemester
Ansprechpartner*in (Studiengangsverantwortliche*r)	Prof. Dr. Stefan Gorißen (Studiendekan), Prof. Dr. Helga Lutz (Studiengangsverantwortliche)
Verantwortliche Fakultät / weitere beteiligte Fakultäten	Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Abteilung Geschichtswissenschaft,
Unterrichtssprache	Deutsch
(ggf.) Besonderheit des Studiengangs	-

2. Zusammenfassender Bericht

Die Bachelor-Studiengangsvarianten (Teilstudiengänge) Bild- und Kunstgeschichte - Kernfach, Nebenfach und Kleines Nebenfach - haben das Qualitätsmanagementsystem erfolgreich durchlaufen. Sie wurden fachintern und durch die externen Expert*innen eingehend betrachtet.

Mit den externen Expter*innen wurde insbesondere das selbstentwickelte und im Modulhandbuch verankerte eLearning-Tool der Bild- und Kunstgeschichte beraten. Die Digitalisierung und Stärkung der Medienkompetenz sind zentrale Themen im Studiengang. Hinsichtlich der Berufsfeldorientierung profitieren die Studierenden von den guten Kontakten der Lehrenden in die Region und den sich daraus ergebenden Möglichkeiten für Praktika. Im nächsten Studiengangsgespräch sollen diese Themen unter Zuhilfenahme der Qualitätsmanagementinstrumente evaluiert und gegebenenfalls Maßnahmen ergriffen werden.

Die zentrale Lehrkommission hat in ihrer Sitzung vom 13.07.2020 die vereinbarten Maßnahmen positiv zur Kenntnis genommen und die Studiengangsvarianten zur internen Akkreditierung / Zertifizierung ohne Empfehlungen oder Auflagen empfohlen.

3. Zentrale Prozessschritte

Datum der vorherigen Akkreditierungsentscheidung	28.08.2017
Daten der Einbindung externer Expert*innen	10.03.2020
Prüfung der Einhaltung fachlich-inhaltlicher Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Prüfung der Einhaltung der lehrerbildenden KMK-Standards	<input type="checkbox"/>
(ggf.) Daten der Stellungnahme von Ministerien und/oder Verbänden	Keine Stellungnahme erforderlich
Prüfung der formalen Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
Daten der Studiengangsgespräche	24.04.2020
Datum der LeKo-Empfehlung	13.07.2020
Intern zertifiziert/akkreditiert bis	30.09.2028
Nächstes Studiengangsgespräch	Oktober 2022

4. Externe Expert*innen

Prof. Dr. Sandra Maß	Fachvertreter*in	Ruhr-Universität Bochum
Dr. Maria Rhode	Fachvertreter*in	Universität Göttingen
Prof. Dr. Karin Gludovatz	Fachvertreter*in	FU Berlin
Dr. Matthias Schwengelbeck	Berufspraktiker*in	Zentrum für schulpraktische Lehrerausbildung Bielefeld
Philipp Koch	Berufspraktiker*in	Mindener Museum
Clemens Litfin	Studierende*r	Universität Bielefeld, Abteilung Philosophie
David Blome	Studierende*r	Universität Bielefeld, Fakultät für Soziologie

5. Entscheidung

Das Rektorat der Universität Bielefeld hat in seiner Sitzung am 8. September 2020 die Akkreditierung / Zertifizierung der Bachelor-Studiengangvarianten (Teilstudiengänge) Bild- und Kunstgeschichte – Kernfach, Nebenfach und Kleines Nebenfach - ohne Auflagen und Empfehlungen vorgenommen.