

Qualitätsmanagement Studium und Lehre der Universität Bielefeld

- Qualitätsbericht -

1. Eckdaten

Bezeichnung	Musik Lehramt an Grundschulen <ul style="list-style-type: none"> • Fach • Schwerpunktfach
Abschlussgrad	Bachelor of Arts
Studienstart (Jahr/Semester)	Fach: Wintersemester 2014/15 Schwerpunktfach: Wintersemester 2021/22
Jeweiliger Studienbeginn (Aufnahme)	<input type="checkbox"/> nur Wintersemester <input type="checkbox"/> nur Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Winter- und Sommersemester
Ansprechpartner*in	Prof. Dr. Petra Kathke
Verantwortliche Fakultät	Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft
Unterrichtssprache	Deutsch
(ggf.) Besonderheiten	-

2. Zusammenfassender Bericht

Die Bachelor-Studiengangsvarianten (Teilstudiengänge) Musik Lehramt an Grundschulen - Fach und Schwerpunktfach - haben das Qualitätsmanagementsystem erfolgreich durchlaufen. Sie wurden fachintern und durch die externen Expert*innen eingehend betrachtet. Ein Schwerpunkt der Beratungen war die umfassende Neustrukturierung des Bereichs Kunst- und Musikpädagogik. Diese umfasst u.a. die Aufteilung des bisherigen Schwerpunktfachs „Kunst und Musik“ in die beiden Schwerpunktfächer „Kunst“ und „Musik“. Die Studierendenzahlen der beiden Schwerpunktfächer sollen beobachtet werden, um reagieren zu können, falls sich die Studierenden ungleich auf die beiden Fächer verteilen.

Das Fach Musik für das Lehramt an Grundschulen hat strukturelle Änderungen erfahren. So wurden die Modulzuschnitte angepasst und zum Teil neue Lehrveranstaltungsinhalte in das Curriculum aufgenommen. Dies wurde von den externen Expert*innen positiv beraten. Im Blick behalten werden soll die Frage, wie den besonderen Ansprüchen künstlerisch-musischer Fächer an (Lehrveranstaltungs-) Evaluation und Qualitätssicherung Rechnung getragen werden kann.

Die zentrale Lehrkommission hat in ihrer Sitzung vom 17.05.2021 die vereinbarten Maßnahmen positiv zur Kenntnis genommen und die Studiengangsvarianten zur internen Akkreditierung / Zertifizierung (ohne Empfehlungen oder Auflagen) empfohlen.

3. Zentrale Prozessschritte

Datum der vorherigen Akkreditierungsentscheidung	28.08.2017 (Programmakkreditierung)
Daten der Einbindung externer Expert*innen	07.12.2020
Prüfung der Einhaltung fachlich-inhaltlicher Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Prüfung der Einhaltung der lehrerbildenden KMK-Standards	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Daten der Stellungnahme von Ministerien und/oder Verbänden	Die Stellungnahme des Ministeriums für Schule und Bildung (MSB NRW) vom 06.05.2021 wurde in den Beratungen von zentraler Lehrkommission und Rektorat am 17./18.05. berücksichtigt
Prüfung der formalen Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
Daten der Studiengangsgespräche	05.02.2021
Datum der LeKo-Empfehlung	17.05.2021
Intern zertifiziert/akkreditiert bis	30.09.2029
Nächstes Studiengangsgespräch	Mai 2023

4. Externe Expert*innen

Prof. Dr. Constanze Rora	Fachvertreter*in	Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Prof. Dr. Lutz Schäfer	Fachvertreter*in	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Eva Gödan	Berufspraktiker*in	4. Grundschule Meißen
Isolde Maevert-Böhning	Berufspraktiker*in	Grundschule Hausberge, Porta Westfalica
Nur Bakkar	Studierende*r	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Sumin Schneider	Studierende*r	Pädagogische Hochschule Karlsruhe

5. Entscheidung

Das Rektorat der Universität Bielefeld hat in seiner Sitzung am 18.05.2021 die Akkreditierung / Zertifizierung der Bachelor-Studiengangsvarianten (Teilstudiengänge) Musik Lehramt an Grundschulen - Fach und Schwerpunktfach - ohne Auflagen und Empfehlungen vorgenommen.

Qualitätsmanagement Studium und Lehre der Universität Bielefeld

- Qualitätsbericht -

1. Eckdaten

Bezeichnung	Musik Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen • Fach
Abschlussgrad	Bachelor (of Arts)
Studienstart (Jahr/Semester)	Wintersemester 2021/22
Jeweiliger Studienbeginn (Aufnahme)	<input type="checkbox"/> nur Wintersemester <input type="checkbox"/> nur Sommersemester <input checked="" type="checkbox"/> Winter- und Sommersemester
Ansprechpartner*in	Prof. Dr. Petra Kathke
Verantwortliche Fakultät	Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft
Unterrichtssprache	Deutsch
(ggf.) Besonderheiten	-

2. Zusammenfassender Bericht

Die Bachelor-Studiengangsvariante (Teilstudiengang) Musik Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen - Fach - hat das Qualitätsmanagementsystem erfolgreich durchlaufen. Sie wurde fachintern und durch die externen Expert*innen eingehend betrachtet.

Ein Schwerpunkt der Beratungen war die umfassende Neustrukturierung des Bereichs Kunst- und Musikpädagogik. Diese umfasst u.a. die Einführung der Studiengangsvariante Musik für das Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen - Fach. Dies stellt eine deutliche Ausweitung des Angebots im Fach Kunst- und Musikpädagogik dar. Die Attraktivität dieses Lehramts am Standort Bielefeld kann damit gesteigert werden. Zudem wird dem großen Fachkräftebedarf in dieser Zielschulart Rechnung getragen. Dies wurde von den externen Expert*innen sehr positiv beraten.

Die vom Fach vorgesehene Erweiterung des Lehrveranstaltungsportfolios um Angebote wie Musikgeschichte oder Ensembleleitung, wurde von den Expert*innen begrüßt. Im Blick behalten werden soll die Frage, wie den besonderen Ansprüchen künstlerisch-musischer Fächer an (Lehrveranstaltungs-) Evaluation und Qualitätssicherung Rechnung getragen werden kann.

Die zentrale Lehrkommission hat in ihrer Sitzung vom 17.05.2021 die vereinbarten Maßnahmen positiv zur Kenntnis genommen und die Studiengangsvarianten zur internen Akkreditierung / Zertifizierung (ohne Empfehlungen oder Auflagen) empfohlen.

3. Zentrale Prozessschritte

Datum der vorherigen Akkreditierungsentscheidung	28.08.2017 (Programmakkreditierung)
Daten der Einbindung externer Expert*innen	07.12.2020
Prüfung der Einhaltung fachlich-inhaltlicher Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Prüfung der Einhaltung der lehrerbildenden KMK-Standards	<input checked="" type="checkbox"/>
(ggf.) Daten der Stellungnahme von Ministerien und/oder Verbänden	Die Stellungnahme des Ministeriums für Schule und Bildung (MSB NRW) vom 06.05.2021 wurde in den Beratungen von zentraler Lehrkommission und Rektorat am 17./18.05. berücksichtigt
Prüfung der formalen Kriterien der StudakVO NRW	<input checked="" type="checkbox"/>
Daten der Studiengangsgespräche	05.02.2021
Datum der LeKo-Empfehlung	17.05.2021
Intern zertifiziert/akkreditiert bis	30.09.2029
Nächstes Studiengangsgespräch	Mai 2023

4. Externe Expert*innen

Prof. Dr. Constanze Rora	Fachvertreter*in	Hochschule für Musik und Theater Leipzig
Prof. Dr. Lutz Schäfer	Fachvertreter*in	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Eva Gödan	Berufspraktiker*in	4. Grundschule Meißen
Isolde Maevert-Böhning	Berufspraktiker*in	Grundschule Hausberge, Porta Westfalica
Nur Bakkar	Studierende*r	Pädagogische Hochschule Karlsruhe
Sumin Schneider	Studierende*r	Pädagogische Hochschule Karlsruhe

5. Entscheidung

Das Rektorat der Universität Bielefeld hat in seiner Sitzung am 18.05.2021 die Akkreditierung / Zertifizierung der Bachelor-Studiengangsvariante (Teilstudiengang) Musik Lehramt an Haupt-, Real-, Sekundar- und Gesamtschulen - Fach - ohne Auflagen und Empfehlungen vorgenommen.